

**Colégio Fênix**

**Influências do ambiente pós-moderno nos transtornos de personalidade**

Autores: Maria Eduarda Salgado, Marina Porto, Matheus Gomes

Orientador: Vítor Magalhães

Guaratinguetá

2020

## **RESUMO**

Transtornos de personalidade, classe de distúrbios caracterizados por um padrão comportamental mal adaptativo que desvia daquilo que é esperado dentro de determinada cultura, podem ter causas biológicas ou externas. Desta forma, pretendeu-se investigar as influências do ambiente pós moderno em tais transtorno, buscando quebrar o estigma social que cerca este conceito. Por meio da realização de pesquisas quali-quantitativas, assim como revisão de literatura, nota-se que os transtornos de personalidade são amplamente afetados pelo ambiente familiar assim como pelos valores da sociedade e da cultura contemporânea.

**Palavras-chave:** Distúrbios, Esfera Psiquiátrica, Estigma Social.

## **ABSTRACT**

Personality disorders, class of disorders characterized by a pattern of maladaptive behavior that deviates from what is expected in a certain culture, can have biological or external causes. Thus, it is intended to investigate the influences of the post-modern environment in such disorders, seeking to break the social stigma surrounding this concept. Through conducting qualitative and quantitative research, as well as literature review, it is noted that personality disorders are largely affected by the family environment as well as by the values of the contemporary society and culture.

Keywords: Disorders, Psychiatric Sphere, Social Stigma.

## SUMÁRIO

|                                             |   |
|---------------------------------------------|---|
| 1. INTRODUÇÃO.....                          | 4 |
| 2. QUESTÃO OU PROBLEMA IDENTIFICADO .....   | 5 |
| 2.1 JUSTIFICATIVA .....                     | 5 |
| 2.2 OBJETIVO .....                          | 5 |
| 3. HIPÓTESE OU OBJETIVO DE ENGENHARIA ..... | 5 |
| 4. MATERIAIS E MÉTODOS.....                 | 6 |
| 4.1 METODOLOGIA .....                       | 6 |
| 4.2 RECURSOS NECESSÁRIOS.....               | 7 |
| 4.3 CRONOGRAMA.....                         | 7 |
| 4.4 RESULTADOS ESPERADOS.....               | 9 |
| REFERÊNCIAS .....                           | 9 |

## 1. INTRODUÇÃO

A pós-modernidade, termo sociocultural referente ao período iniciado nos anos 80 e que perdura até a atualidade, caracteriza-se pela ruptura com os ideais iluministas e o avanço da globalização. Dentre as principais características desse conceito, ressalta-se a valorização de princípios individualistas, narcisistas e hedonistas, o multiculturalismo e a efemeridade das relações interpessoais. Tais valores da modernidade estabelecem um ambiente propício para o desenvolvimento dos transtornos de personalidade, uma classe de distúrbios de comportamento rígido e mal-adaptativo de longa duração que afetam as relações interpessoais e intrapessoais além do convívio social do portador do transtorno.

De acordo com estudos realizados por meio de entrevistas clínicas rigorosas apresentadas na obra “Transtornos da personalidade” (LOUZÃ, M. R.; CORDÁS, T. A., 2020), estima-se que a prevalência de transtornos de personalidade na população adulta varia de 4,4% a 13,4% sendo o grupo C (“ansioso”) o mais frequente, afetando aproximadamente de 2,4 a 9,4% da população, e o grupo B (“dramático-emocional”) o mais raro, apenas entre 1,2 e 4,5% dos casos de transtorno de personalidade.

Entretanto, é notável destacar que em uma pesquisa qualitativa realizada em três regiões do Brasil (Sul, Sudeste e Centro-Oeste) com trezentas e quarenta e quatro pessoas de diferentes faixas etárias (13-81 anos) e níveis de escolaridade sobre os conceitos de transtorno de personalidade, apenas dez destas foram capazes de definir o termo corretamente. Essa constatação é preocupante tendo em vista que tais transtornos afetam uma parcela significativa da população.

Assim, a pesquisa sobre os transtornos de personalidade mostra-se importante para o esclarecimento de tal assunto para a população bem como para o desenvolvimento do pensamento crítico sobre o papel da sociedade e seus valores em tais distúrbios.

Pretende-se, portanto, por meio de pesquisas quali quantitativas e revisão de literatura, identificar as diversas influências do ambiente pós moderno nos transtornos de personalidade, com enfoque nos do grupo B (“dramático-emocional”), de forma a conscientizar as pessoas sobre estes distúrbios e quebrar o estigma social que envolve tal conceito.

## **2. QUESTÃO OU PROBLEMA IDENTIFICADO**

### **2.1 JUSTIFICATIVA**

Os transtornos de personalidade estão cercados de preconceito e discriminação, geralmente causados pela carência de entendimento sobre suas causas e consequências. Tal falta de conhecimento será a motivação para a realização deste trabalho de pesquisa que será importante não apenas para o entendimento e conscientização das pessoas, mas também para desfazer os preconceitos e apresentar uma nova perspectiva, promovendo o debate sobre esses transtornos.

### **2.2 OBJETIVO**

Acredita-se que a realização de tal projeto de pesquisa trará o conhecimento necessário às pessoas sobre o assunto para que, assim, haja a desestigmatização dos transtornos de personalidade. Espera-se, conseqüentemente, a identificação e a definição dos transtornos de personalidade de forma a estabelecer uma relação entre os valores da sociedade pós moderna e tais transtornos.

## **3. HIPÓTESE OU OBJETIVO DE ENGENHARIA**

Através da exposição das características e causas de determinados transtornos acredita-se que, além da genética, fatores externos como: os valores do ambiente familiar e social, juntamente com a forma de criação dada pelos pais ou responsáveis, estão diretamente ligados ao desenvolvimento dos transtornos.

Possíveis soluções para o problema citado são palestras sobre o assunto e campanhas nas redes sociais com o intuito de alcançar o máximo de pessoas, assim fazendo refletir sobre atitudes e valores que podem causar tais distúrbios. O ponto positivo dessas propostas de solução é o aumento de conhecimento sobre o assunto, quebrando os preconceitos que a sociedade tem com os indivíduos que sofrem com algum transtorno, já o ponto negativo é que não há garantia de que as pessoas mudarão realmente seus pensamentos e a forma de agir.

## **4. MATERIAIS E MÉTODOS**

### **4.1 METODOLOGIA**

O projeto de pesquisa terá como base a revisão de literatura, pesquisas sobre o nível de informação das pessoas sobre o assunto em três regiões do Brasil (Sul, Sudeste e Centro-Oeste) com amostra superior a trezentas pessoas por meio de questionário contendo questões de múltipla escolha e questões abertas com variáveis quali e quantitativas, entrevistas online com diversas pessoas de ao menos três diferentes países que sofrem de transtornos da personalidade com o intuito de tentar estabelecer um padrão quanto ao ambiente, entrevistas com profissionais da área (psiquiatras, neurologistas e psicólogos) sobre a veracidade dos fatos presentes no trabalho final, assim como sobre os conhecimentos dessas pessoas sobre a relação desses distúrbios com o ambiente.

Por meio dessas pesquisas e entrevistas, acredita-se que será possível concluir de qual(is) forma(s) o ambiente exerce influência sobre os transtornos de personalidade, seja como causa ou fator agravante.

## 4.2 RECURSOS NECESSÁRIOS

A realização desse trabalho será desenvolvida a partir de inúmeras pesquisas em diversos sites, a fim de encontrar artigos, dados, entre outras informações úteis na discussão do tema, além da leitura de obras, como “Transtornos da Personalidade”, “O livro da psicologia”, “O manual diagnóstico de distúrbios mentais (DSM-V)” e “Vocabulários da psicanálise”, totalizando um gasto de aproximadamente R\$ 457,00 em livros que foram comprados para o trabalho. Entrevistas com profissionais da área, como psicólogos, psiquiatras, serão indispensáveis na formulação do projeto, assim como questionários ao público e a pessoas que sofrem desses distúrbios, para assim atingir os objetivos de trazer esse assunto à realidade dos indivíduos que não possuem este conhecimento. Será necessário também o acesso à “internet” para a realização das pesquisas, assim como para a aplicação de questionários online.

## 4.3 CRONOGRAMA

| ATIVIDADE                               | RESPONSÁVEL         | FEV | MAR | ABR | MAI | JUN |
|-----------------------------------------|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| DEFINIÇÃO DO TEMA                       | TODOS               | X   |     |     |     |     |
| DEFINIR TRANSTORNOS DE PERSONALIDADE    | MARINA PORTO        | X   |     |     |     |     |
| PESQUISAR AS IMPLICAÇÕES                | ANA FÁTIMA ABDALLA  | X   |     |     |     |     |
| PESQUISAR AS INFLUÊNCIAS DA MODERNIDADE | MARIA EDUARDA STOCK | X   |     |     |     |     |
| PESQUISA NEUROCIÊNCIA                   | VIVIAN OZÓRIO       | X   |     |     |     |     |
| ESCREVER INTRODUÇÃO                     | TODOS               |     | X   |     |     |     |

|                                         |              |  |          |          |          |          |
|-----------------------------------------|--------------|--|----------|----------|----------|----------|
| <b>PRIMEIRA COLETA DE DADOS</b>         | <b>TODOS</b> |  | <b>X</b> |          |          |          |
| <b>ESCREVER A REVISÃO BIBLIOGRÁFICA</b> | <b>TODOS</b> |  |          | <b>X</b> |          |          |
| <b>ESCREVER O PLANO DE PESQUISA</b>     | <b>TODOS</b> |  |          | <b>X</b> |          |          |
| <b>SEGUNDA COLETA DE DADOS</b>          | <b>TODOS</b> |  |          |          | <b>X</b> |          |
| <b>ANALISAR OS DADOS</b>                | <b>TODOS</b> |  |          |          | <b>X</b> |          |
| <b>ESCREVER A METODOLOGIA</b>           | <b>TODOS</b> |  |          |          | <b>X</b> |          |
| <b>ESCREVER A ANÁLISE DE DADOS</b>      | <b>TODOS</b> |  |          |          | <b>X</b> |          |
| <b>ESCREVER AS CONSIDERAÇÕES FINAIS</b> | <b>TODOS</b> |  |          |          |          | <b>X</b> |
| <b>REVISAR O TRABALHO</b>               | <b>TODOS</b> |  |          |          |          | <b>X</b> |
| <b>ENTREGA DO TRABALHO</b>              |              |  |          |          |          | <b>X</b> |

#### 4.4 RESULTADOS ESPERADOS

Espera-se com a elaboração desse projeto a desmistificação dos transtornos da personalidade assim como de suas causas e consequências para os portadores de tais distúrbios com destaque para os efeitos do ambiente nestas pessoas. Após o trabalho, acredita-se que se tenham informações necessárias para promover o debate sobre esse assunto de forma consciente e livre de preconceitos ou estigmas sociais.

#### REFERÊNCIAS

SILVA, Ana Beatriz Barbosa. *Mentes perigosas: O psicopata mora ao lado*. Rio de Janeiro: Editora objetiva ltda, 2008. 218 p. ISBN 978-85-7302-916-1.

LOUZÃ, Mario Rodrigues; CORDÁS, Táki Athanássios. *Transtornos da personalidade*. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2020. 395 p. ISBN 978-85-8271-584-0.

LAPLANCHE, Jean; PONTALIS, Jean-Bertrand. *Vocabulário da psicanálise*. 3. ed. rev. São Paulo: Martins Fontes, 2000. 552 p. ISBN 85-336-0965-5.

GRAND, Voula *et al.* *O livro da psicologia*. 2. ed. São Paulo: Globo livros, 2016. 352 p. ISBN 9788525051363.

AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION (APA). *Manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais*. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014. 992 p. ISBN 9788582710883.

PSYCHIATRY. **What are personality disorders**. Disponível em: <https://www.psychiatry.org/patients-families/personality-disorders/what-are-personality-disorders>. Acesso em: 27 jan. 2020.

