

MUSICALIZAÇÃO INFANTIL

Gabriel Medina Petronilo, Giullia Ravelli Ratto Lugli, João Guilherme
Morgado

Prof. ° João Gustavo Branco Parreira, Luanna Shimada Siqueira
Colégio Eniac

Resumo

Musicalização infantil é um poderoso método de educação para crianças, que desenvolve a sensibilidade musical, a concentração, a coordenação motora, a sociabilização, a acuidade auditiva, o respeito a si próprio e ao grupo, a destreza do raciocínio, a disciplina pessoal, o equilíbrio emocional dentre outras qualidades que colaboram na formação do indivíduo. Pesquisamos sobre a taxa de musicalização infantil nas escolas particulares do país, e foi visto que nem todas as escolas dão a oportunidade das crianças estudarem música e ao refletir sobre essa questão, nosso grupo decidiu trabalhar em cima disso. Nós, alunos da trilha de música estamos começando aulas de inicialização musical para crianças que possuem algum tipo de interesse em música ou que não tem nenhum acesso à mesma. Essas aulas não possuem custos, pois queremos dar oportunidades a todos os tipos de crianças. As aulas serão realizadas para alunos entre 4 a 6 anos. Serão utilizados métodos como vídeo aula e aulas EAD para melhor ensinamento da criança.

Palavras-chave: CRIANÇAS - ALUNOS - MÚSICA - AULAS

1. Introdução

Musicalização infantil é um poderoso método de educação para crianças, que desenvolve a sensibilidade musical, a concentração, a coordenação motora, a sociabilização, a acuidade auditiva, o respeito a si próprio e ao grupo, a destreza do raciocínio, a disciplina pessoal, o equilíbrio emocional dentre outras qualidades que colaboram na formação do indivíduo. Pesquisamos sobre a taxa de musicalização infantil nas escolas particulares do país, e foi visto que nem todas as escolas dão a oportunidade das crianças estudarem música e ao refletir sobre essa questão, nosso grupo decidiu trabalhar em cima disso.

Ao começar esse projeto e no decorrer de sua execução, tivemos como objetivo mostrar para as crianças, um pouco mais sobre a música e a forma como ela é trabalhada, utilizando métodos lúdicos para um melhor ensinamento para as mesmas. Com isso, procuramos pesquisar e nos informar sobre métodos utilizados por profissionais, tendo dois músicos como exemplo em nossa instituição educacional.

Tendo em base, o conhecimento adquirido por nós alunos, visamos proporcionar uma breve amostra do mundo musical para o nosso público infantil, de forma que as informações fiquem claras e o processo de ensino não fique cansativo, pois a música falta em muitos locais de aprendizagem, no entanto, é tão importante quanto qualquer outra área profissional. Sem contar, que a música é um dos principais pilares da arte e forma de expressão, carregando emoções, desejos e o compartilhamento de ideias inusitadas, que em grande maioria se encontram distantes da realidade.

Uma dificuldade pautável, é a falta de um espaço específico para a realização do projeto. A dificuldade em proporcionar o conforto para quem está aprendendo, e está participando de nossa atividade.

Visamos, fomentar uma visão diferente e mais apurada sobre o universo da música, utilizando como referência, músicas infantis e de fácil entendimento, para nos ajudar nesse processo de aprendizado. Nesse projeto trabalhamos o objetivo de desenvolvimento sustentável (ODS) se encaixa na área de Desenvolvimento Social, no que diz respeito da educação musical, podendo agregar não só o conhecimento da área da música, mas também funções cognitivas, como por exemplo: uma forma de acalmar, de conhecimento de funções motoras e partes de corpo através da música.

2. Materiais e Métodos

Materiais:

- a. Material de consumo: Lápis, caneta, caderno, instrumentos reciclados, materiais recicláveis e instrumentos
- b. Material permanente: Aparelho de som, câmera fotográfica e computador

- c. Outros serviços e despesas: fabricação de crachás de identificação, para a entrada exclusiva dos membros de nossas aulas. Que será necessário, pois a ideia principal é trazer crianças de fora, para dentro nossa instituição.

Métodos:

- a. Planejamento: nós planejamos tudo com muita antecedência, para que tudo desse certo. Decidimos fazer as aulas em EAD (Ensino à distância) para que os responsáveis não ficassem tão preocupados com ida e volta da criança. Decidimos também que as aulas seriam totalmente gratuitas para dar oportunidades maiores para as crianças.
- b. Arte e divulgações: para as divulgações, criamos um Instagram da Musicalização Infantil (@musicalizacao_infantil____) para termos um alcance maior de pessoas. Para uma divulgação do começo das aulas fizemos uma arte referente a Musicalização Infantil informando sobre o formulário de inscrições.
- c. Inscrições: para as inscrições da aula de Musicalização fossem realizadas, preparamos um formulário de inscrição pedindo alguns dados dos pais e da criança como, por exemplo, nome de ambos, idade da criança, contato dos pais e uma pergunta questionando se a criança é portadora de alguma necessidade especial. O formulário foi divulgado na página do Instagram da Musicalização Infantil (@musicalizacao_infantil____) para que os pais respondessem.
- d. Aulas: planejamos as aulas em estilo EAD (Ensino à distância) para que fosse mais fácil para os responsáveis em questão das crianças. Na primeira aula fizemos um vídeo pedindo que as crianças fizessem um vídeo reproduzindo a música “Brilha, brilha estrelinha”.

3. Resultados e Discussão

Em nossa aula tivemos a presença de 3 alunos(5 e 2 anos), que tiveram um grande envolvimento na reprodução do vídeo. Tivemos um retorno positivo das crianças e dos responsáveis, em relação ao vídeo musical e

interativo que enviamos, as crianças interagiram muito bem, tanto com a música agradável, como com a execução do pedido que fizemos no vídeo. O pedido, foi solicitado para as crianças gravarem um vídeo de retorno, de forma criativa com a ajuda do seu responsável, a nós alunos, cantando e interagindo com nosso vídeo.

7. Considerações Finais

Pela nossa experiência, tivemos um grande impacto para as crianças ao ensinar a elas um assunto que nós entendemos e que gostamos de compartilhar. Até o momento não trabalhamos com nenhuma criança com necessidade especial e nem atendemos pais também com essa necessidade, porém o projeto pode num futuro nos permitir trabalhar com elas. Ao concluir este projeto, absorvemos um conhecimento que antes não tínhamos, sobre o mercado musical, na área infantil. Além disso, tivemos um ótimo retorno de nosso público alvo em relação ao projeto feito, e tudo ocorreu com maestria. Porém, poderíamos melhorar a divulgação das aulas e a qualidade dos vídeos no qual ensinamos as crianças.

Referências

PACHECO, E. G. & Silva, G. L. Os instrumentos de percussão no processo de musicalização infantil: um estudo com crianças de 6 anos. In 25º Seminário Nacional de Arte e Educação (Org.), 2016. Acesso em: 16 mar, 2020.

JESUS, E. A. ; URIARTE, M. Z. ; RAABE, A. L. A. Zorelha: Um Objeto de Aprendizagem Para Auxiliar o Desenvolvimento da Percepção Musical em Crianças de 4 a 6 Anos. Revista Brasileira de Informática na Educação, v. 18, p. 91-105, 2010. Acesso em: 16 mar, 2020.

ILARI, B. S. Bebês também entendem de música: a percepção e a cognição musical no primeiro ano de vida. Revista da ABEM, n. 7, set. 2002. Acesso em: 16 mar, 2020.

JÚNIOR, L. Musicalização Infantil, 2018

Disponível em:

<<http://musicainfancia.com.br/o-que-e-musicalizacao-infantil/>> Acesso em: 16
mar. 2020