



VI EXPOCRIATIVIDADE

“Bicentenário da Independência: 200 anos de ciência,
tecnologia e inovação no Brasil”

**“Nas delicadezas da natureza, experencio e aprendo com os seus
elementos”**

Escola da Prefeitura de Guarulhos Maria Isabel de Assis
Rua Andrômeda, S/N, Parque Primavera, Guarulhos, SP.

Lívia Cristina Pereira Kattenegge

Andrea Aparecida Réges

Girlane Maria da Silva

likanumber1@yahoo.com.br

andreaapregessantos@gmail.com

girlanems19@gmail.com

GUARULHOS, SP

15/09/22

“Nas delicadezas da natureza, experencio e aprendo com os seus elementos”

EDUCAÇÃO INFANTIL

(x) **Apresentação online + Exposição e Visitação com a turma.** Público: Ensino Fundamental e Educação Infantil.

() **Apresentação e exposição presencial + Visitação com a turma.** Público: E.J.A. A apresentação de todos os projetos será realizada no dia da visitação pelos alunos e professores.

() **Apresentação online:** destinada aos projetos realizados pelos gestores e demais profissionais da escola ou CEU com a comunidade escolar ou do território. A apresentação será realizada de forma online na semana do Conhecimento, ou na semana anterior, conforme a disponibilidade dos autores.

INTRODUÇÃO

O projeto foi e está sendo desenvolvido pelas crianças do Maternal A do período da manhã, tendo como seus eixos estruturantes as brincadeiras, as interações e a natureza.

OBJETIVO

O projeto visa ampliar a relação e conexão da criança com a natureza e seus elementos, com o ar, com a água, com o fogo e com a terra promovendo um desenvolvimento saudável as nossas crianças, proporcionando fascínio, respeito, estimulando o movimento, a curiosidade, a investigação. As vivências, experiências, explorações, descobertas e brincadeiras ao ar livre colocam a criança em contato com as forças vitais dos quatro elementos, com ciclos e fluxos vivos, ritmos e processos dinâmicos, aguçando os sentidos, a imaginação e o sentimento de pertencimento, das raízes com a Terra e respeito por ela. Além disso, proporciona a apropriação dos espaços além da sala de aula.

DESENVOLVIMENTO

O projeto foi pensado e desenvolvido com o intuito de ampliar o contato das crianças com a natureza e seus elementos. Especificamente o elemento fogo é o elemento que mais causa medo e fascínio nas crianças. As propostas desenvolvidas promoveram esse contato maior com esse elemento, que incentivaram curiosidades e experiências significativas.

METODOLOGIA

Nossas atividades são inspiradas na abordagem Reggio Emília, com uma metodologia inovadora na qual orienta e cultiva o desenvolvimento integral das crianças, colocando-as como protagonistas e oportunizando sua criatividade por meio de diferentes materiais e recursos naturais.

A inovação na educação não está necessariamente conectada à ideia de futuro; às vezes é preciso revisitar percursos e metodologias que, antes de adventos tecnológicos, proporcionaram uma educação inovadora. Se hoje um aluno aprende investigando a folhagem das árvores do seu bairro, é porque no passado houve quem acreditasse que a criança é o edifício escolar e é dela que tudo tem de partir.

Reconhecer o direito da criança de ser protagonista e a necessidade de manter a curiosidade espontânea de cada uma delas em um nível máximo. Tínhamos de preservar nossa decisão de aprender com as crianças, com os eventos e com as famílias, até o máximo de nossos limites profissionais, e manter uma prontidão para mudar pontos de vistas, de modo a jamais termos certezas demasiada (MALAGUZZI, 1999, P.62).

APLICAÇÃO CONTENTO O ALCANCE DA AÇÃO

As crianças realizam inicialmente a observação das chamas, promovemos uma roda de conversa colocando as curiosidades sobre esse elemento, no que contribui, o perigo e as possibilidades. Realizaram o manuseio das velas ainda apagadas, pinturas com giz de cera derretido, com a parafina derretida e com tintas com elementos naturais com as cores presentes no fogo.

CONCLUSÃO

Com as experiências realizadas as crianças puderam perceber a potência do elemento fogo, sentir texturas e temperaturas, usar a criatividade na elaboração das pinturas e expressar suas sensações com os demais oralmente.

ANEXOS















