



ÁGUA NOSSA DE TODO DIA

Bioeconomia: sabendo usar não vai faltar

Resumo

Conhecendo a importância do uso da água, os alunos participam em histórias e atividades envolventes que mostram que cada um de nós é responsável pela preservação do meio sustentável.

Professoras Luciene Pereira da Conceição
Michele de Souza Ribeiro
lucienehilda@hotmail.com

TÍTULO

Água nossa de todo dia – Bioeconomia: sabendo usar não vai faltar

RESUMO

Trabalho destinado a conscientização na utilização dos recursos naturais por meio de rodas de conversa e música, contação de histórias, ação comunitária, desenho e pintura.

INTRODUÇÃO

Na conscientização para um desenvolvimento sustentável foi escolhida a história sobre o ciclo da água “*Juju vai viajar*” - *Gi Carvalho*¹. A história fala sobre a água com as viagens que a gotinha faz a cada ciclo hidrológico. Foi confeccionada uma gotinha de feltro e durante a contação da história, ela foi passando de mão em mão e os alunos abraçando-a, em seguida, os alunos fizeram uma produção de desenhos.

Após a história explicamos, de forma lúdica, sobre a viagem que a gotinha faria à casa de cada aluno. A gotinha ficaria responsável em observar o consumo diário de todos os familiares, e estes, fariam um relatório sobre o uso da água no dia-a-dia da família no caderno viajante que acompanha a gotinha. (Anexo 1 - orientações para o relatório)

Na etapa seguinte, uma experiência científica é proposta, na qual, é enviado um potinho, com uma marca indicativa da quantidade de água a ser colocada, a ser armazenado no congelador. O aluno junto aos pais deverá observar a mudança de estado da água (solidificação), a alteração quanto ao seu volume e efetuar um registro.

No outro dia os potinhos são levados para a escola e com mesma água os alunos realizam uma atividade com pintura de parede e chão. Os alunos junto às professoras observarão a mudança de estado da água (evaporação) durante a atividade.

Em posterior roda de conversa são recolhidos todos dados para se comentar e avaliar os resultados junto aos alunos. Ao final usamos a canção “O planeta” (partitura em anexo 2) cuja letra retrata a importância do consumo consciente de água.

Para o fechamento é realizada uma exposição de desenhos, fotos, do personagem e da música para todos na escola.

¹. Disponível em <https://www.ideiacriativa.org/2019/03/historia-infantil-sobre-o-ciclo-da-agua.html>

OBJETIVOS

Visando a conscientização pelo bom uso dos recursos naturais se pretende neste trabalho:

- Conhecer diferentes textos com imagem e escritos
- Compreender textos (ex.: pela oralidade, leitura de figuras, manuseio de livros, revistas etc.)
- Desenvolver expressões gráficas (rabiscos, garatujas, desenhos etc.)
- Desenvolver e ampliar a função simbólica (ex.: contos, brincadeiras de faz-de-conta, dramatizações etc.)
- Desenvolver e ampliar a capacidade de comunicação, interação social e afetividade
- Explorar e preservar o ambiente, percebendo-se como parte integrante do Meio
- Desenvolver as relações de cooperação, solidariedade e ajuda no convívio com os outros, pela mediação do adulto (ex.: compartilhando espaços, objetos e atenção etc.).
- Iniciar independência nas atividades de vida diária (ex.: uso do banheiro, lavar as mãos etc.).
- Observar e conhecer os fenômenos da Natureza (ex.: formulação de experiências, questões, hipóteses, relato de vivências, realizar pesquisas etc.).
- Conhecer e perceber a importância do meio ambiente e a importância de preservá-lo (ex.: conservação da água, das florestas, dos animais e do ar, relação do Homem na transformação do ambiente, coleta seletiva, reutilização de sucata etc.).
- Desenvolver a consciência sobre o consumo e desperdício e a possibilidade da intervenção humana no meio (ex.: coleta seletiva, reutilização de materiais etc.).
- Estabelecer relações entre o meio ambiente e as diferentes formas de vida existentes.

MATERIAIS E DESTINAÇÃO

MATERIAIS UTILIZADOS	ORIGEM	DESTINAÇÃO
Livro paradidático	Pdf. internet impresso	Uso permanente
Água potável	Torneira	Uso na atividade de pintura
Potinhos plásticos	Material reciclado	Uso permanente
Pincel	Material escolar	Uso permanente
Lápis de cor	Material escolar	Uso permanente
Canetas hidrográficas	Material escolar	Uso permanente
Protótipo do personagem em feltro	Material comprado	Uso permanente
Casinha do personagem garrafa pet	Material reciclado	Uso permanente
Caderno viajante	Material escolar	Uso diário
Desenhos em sulfite	Material escolar	Papel reciclável

METODOLOGIA

As etapas do trabalho passam por contação de histórias, música cantada, materialização do personagem, o registro no desenho e pintura, a pesquisa e coleta de dados, a roda de conversa e avaliação de resultados.

RESULTADOS ESPERADOS

A relação do homem com a natureza vem se agravando no sentido da preservação do ambiente em detrimento ao avanço tecnológico e do consumismo desenfreado que originam lixo descartável e eletrônico em larga escala.

Dentre os recursos naturais mais importantes está a água, elemento vital à sobrevivência, a qual tendo seu uso descontrolado, sofre com ações da poluição e do descarte indiscriminado de lixo, tornando-se um recurso cada vez mais escasso.

Este trabalho busca sensibilizar os envolvidos para a importância do cuidado diário no uso da água e na conscientização da responsabilidade de cada um de nós para a preservação do planeta.

Anexo1

Olá, eu sou o caderno viajante e acompanho a gotinha Juju, pelas suas viagens...

Durante esse semestre, cada dia visitarei a casa de um amigo de nossa sala!

Tomem muito cuidado comigo e com a gotinha, porque sou de todos, portanto propriedade pública de nossa sala.

Já aprendemos que quando uma coisa é pública, devemos respeitar e observar algumas regras para garantir o direito de todos amiguinhos, inclusive o da gotinha e o meu, em poder visitar todos!

Aqui segue algumas regras que as crianças da sala disseram, para quando eu for te visitar:

Registre a sua história sobre: como anda o consumo de água em sua casa, se todos da família sabem da escassez desse líquido tão precioso, e que devemos ter um consumo adequado e consciente, para preservação da água e também de nosso planeta...

Não tire as minhas folhas;

Cuidado! Sou frágil e posso rasgar, amassar e fazer orelhas;

Mantenha-me afastado de água, doces e refrigerantes, pois sou alérgico;

Afaste-me de alimentos gordurosos, pois tenho colesterol;

Ah, afaste-nos também de animais, pois temos muito medo de sermos mordidos.

Devolva-me sempre na data prevista pela professora porque os outros amiguinhos também querem registrar suas histórias...

Então vamos combinar assim:

1-Escreva seus dados. Por exemplo:

Eu sou o (a) _____ tenho _____ anos, moro com _____
_____tenho _____ irmãos (as)

2-Qual a prática para escovação, banho, lavagem de louças, janelas, calçadas, carros, cuidado com as plantas, enfim...

3-Se você quiser colar alguma foto, fique a vontade.

4-Como foi a interação sua com a Juju, nesses dois dias que passaram juntos?

5-Você gostou da experiência?

6-Ficam estipuladas 2 folhas para cada criança, se necessário, use também o verso

Meu objetivo é registrar um pouco da história de nossa turma, assim cada um vai conhecer melhor o outro, sobre o consumo consciente. Você pode escrever uma história alegre, triste, engraçada ou uma estripulia, isso é você quem vai decidir. A professora vai ler o registro de todos, assim teremos novas histórias a cada dois dias.

Anexo2

O planeta

Versão de Ciranda, cirandinha (Domínio público)

Autora: Luciene Pereira

The musical score is written for a single voice in 4/4 time. It consists of ten staves of music. The melody is composed of eighth and quarter notes, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Portuguese and describe environmental themes. The score includes a double bar line after the fifth staff and a repeat sign at the end of the eighth staff.

O pla ne taes tá do en teo que se po de rá fa zer pre ser
var a á gua do ce pra que não ven ha fal tar á gua
do ce pra be ber e a lim pe za ne ces sá ria só há
luz no am bi en te quan doal guém es tá pre sen te As quei
ma das sea las tran do eas flo res tas sea ca ban do sem flo
res tas não há chu va e sem chu va não há vi da
U ma go taé pre ci o sa poi sa vi daé va lo ro sa
Com o ho mem cons ci en te vi ve
re mos emhar mo ni a com o me io am bi en te on de há
vi da ea le gri a