

Camila escura Projeto 18

Maria Clara RA:102092017@eniacy.edu.br

Diego RA:100402017(não inscrever)

Carolinna Albuquerque Sales de Castro RA:006632016@eniacy.edu.br

RG: 55.573.560-6

João RA:103832017(não inscrever)

Carolina Saran Martinelli RA:100912017@eniacy.edu.br

Tema

Nós do nosso grupo concordamos que este projeto era o melhor a se fazer pois além de ser prático e ele é diferente nós queremos ensinar por meio sthem e da ciência um pouco mais do que aprendemos.

o nosso tema é câmera escura , além de aprender mais com ele nós vamos ensinar a todos com um projeto prático que iremos fazer até o dia do projeto espero que gostem até lá !!

Introdução

A câmara escura foi a primeira grande descoberta da fotografia. É uma caixa composta por paredes opacas, que possui um orifício em um dos lados, e na parede paralela a este orifício, uma superfície fotossensível é colocada .

Justificativa

A câmara escura é importante para vermos as coisas do lado de fora da caixa de um jeito diferente, aprender mais e é bem criativo

O primeiro aparelho identificado como uma câmera escura foi construído em meados do século VI d.C, em experimentos de Antemio de Trales. No século XI, foi usado para aplicar atributos geométricos e quantitativos.

Algumas câmeras escuras foram construídas como atrações turísticas, embora poucas existam ainda hoje.

Objetivos

a) Objetivo Geral: O que a gente quer alcançar com o final do projeto é uma coisa divertida e inteligente, que a gente consiga ver a imagem do que esta de fora da caixa invertido

b) Objetivos específicos: ?????????????????????????????????

Revisão da literatura

Há registros de que as primeiras câmaras escuras surgiram na China. Há também quem diga que ela teve origem na Grécia, com Aristóteles. Mas, foi somente no século XVIII, a partir das adaptações feitas por Robert Hooke, criador do microscópio e de Robert Boyle, que as câmaras escuras se tornar portáteis e consequentemente disponíveis, sendo largamente utilizada por artistas e por amadores, como por exemplo Johannes Vermeer, um pintor holandês. No século XIII, os ingleses utilizaram esse mecanismo para observarem de maneira segura os eclipses solares. O mecanismo das câmaras escuras foram tempos depois, adaptadas, e deram origem ao que conhecemos hoje como fotografia.

A câmara escura é caracterizada como sendo o primeiro grande descoberto no que se refere à fotografia.

Metodologia

Para fazer a câmera escura nós pesquisamos em alguns sites o materiais e como se faz

materiais-

- 1 caixa -1 tubo de cola
- 1 lapis -1 pedaço de folha vegetal
- 1 pano preto -1 fita preta

Metodologia cont...

Como se faz a câmera escura:

1ºprimeiramente pegue sua caixa e pinte-a de preto(por dentro e por fora)

2ºpegue sua caixa e cubra com sua fita preta todos os feixo de sol (por dentro e por fora)

3ºcoloque seu papel vegetal de um lado da caixa e do lado oposto faça um furo de mais ou menos dois dedos do topo da caixa

4º fazer um buraco que caiba sua cabeça na parte de baixo da caixa e cobrir em volta com o pano preto.E pronto agora é só colocar na cabeça e apontar o buraco para algo iluminado.

Referências Bibliográficas

introdução-

<https://www.infoescola.com/fotografia/camara-escura/>

<https://www.resumoescolar.com.br/fisica/camara-escura/>

https://pt.wikipedia.org/wiki/C%C3%A2mera_escura