

Física por trás do Holograma 3D no celular

• **Dados dos Autores:**

Autor 1	Kauan Henrique Teixeira Rodrigues		
e-mail	Kauan123409@gmail.com	Contato	11946741865
Autor 2	LAIZ NASCIMENTO DA SILVA		
e-mail	zniiga@gmail.com	Contato	
Autor 3			
e-mail		Contato	

• **Dados dos Orientadores:**

Orientador 1	Profª Mestre: Karina Alves
Orientador 2	
Orientador 3	

• **Dados do projeto**

Qual o tema da pesquisa?

Estudar os conceitos da ciência relacionados ao uso de Hologramas

Questão ou problema identificado

Relacionar ciências do dia a dia em questão mais complexas e não habituais como o holograma

Hipótese ou questão de pesquisa

Estudo da Optica geometrica

Objetivos

O objetivo principal deste trabalho é estudar e relacionar a ciência presente no holograma e onde podemos encontra-la no dia a dia .

Descrição detalhada dos materiais e métodos (Procedimentos) que serão utilizados no desenvolvimento do projeto.

Pesquisa bibliográfica e qualitativa sobre os conceitos empregados no experimento que

relaciona o holograma.

Referências Bibliográficas para o Projeto. (Pelo menos duas)

<http://macoprojects.blogspot.com/2015/04/how-to-make-3d-hologram-projector-no.html>. Acesso em:29/08/2022

<https://sites.ifi.unicamp.br/laboptica/holografia-2/> Acesso em:29/08/2022

• Cronograma

Mês	Agosto				Setembro				Outubro			
Principais atividades	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4

Observações:

Este documento deve ser submetido em PDF no ato da inscrição.

Resumo

O processo da holografia se aproveita das propriedades ondulatórias da luz.

O hologramma pode ser elaborado sob diferentes ângulos de visão, proporciona uma visão espacial da mesma, como se a estivéssemos vendo na realidade. Podemos fazer uma analogia trivial dizendo que a pintura esta para a fotografia, assim como a escultura esta para a holografia. Na técnica holográfica a fonte de luz deve ser monocromática. O fenômeno da interferência luminosa constitui a base do processo holográfico. Enquanto no processo fotográfico tradicional o filme grava o objeto que emite luz, no processo holográfico o filme grava a luz emitida pelo objeto através de um código óptico obtido pela interferência de dois feixes de luz Laser.

JUSTIFICATIVA

Por meio de experimentação e linguagem simples relacionar temas abordados nas disciplinas que envolvam ciência na vida acadêmica

OBJETIVO

O objetivo principal deste trabalho é estudar e relacionar a ciência presente no holograma e onde podemos encontra-la no dia a dia .

METODOLOGIA

Pesquisa bibliográfica e qualitativa sobre os conceitos empregados no experimento que relaciona o holograma.

RESULTADOS OBTIDOS

Pretendemos demonstrar que o uso do holograma e as ondas de luz estão presentes em nosso dia a dia mostrando assim a razão de se aprender isso no ensino básico.