

A CONTRIBUIÇÃO DA CAPOEIRA PARA A SOCIALIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES

1. ALEX SANDRO TOMAZINI
MESTRE
UNIVERSIDADE BRASIL
alextomazini@bol.com.br

2. PATRICIA MENDES NEGRÃO PERIN
GRADUAÇÃO EDUCAÇÃO FÍSICA
FACULDADES INTEGRADAS GUARULHOS
patriciaperin2017@hotmail.com

RESUMO

Este artigo aborda a capoeira, sendo instrumento didático e pedagógico dentro da escola para o desenvolvimento das crianças. A importância deste tema é para conhecer as vantagens e os benefícios que a capoeira traz no contexto escolar que envolve alunos desde as séries iniciais até ao ensino médio. Na Educação Física trabalhamos esportes, jogos, danças, brincadeiras e lutas. Na capoeira todas essas variações são trabalhadas. Além disso, ela faz parte da nossa história, cultura brasileira. Onde praticando a capoeira podemos conhecer os limites de nosso corpo e valores culturais. O objetivo é que o aluno tenha respeito ao próximo, seja um bom cidadão e também fazer com que o aprendizado aconteça de uma forma lúdica e prazerosa, sempre priorizando a integridade física da criança e pelo lado lúdico que atrai as crianças e adultos. A capoeira ensina de diversas maneiras usando brincadeiras, letras de músicas, instrumentos, coreografias, aulas de história, atividade física, defesa pessoal e outros. Para esse estudo utiliza-se revisão de literatura, reportar e avaliar conhecimentos produzidos em pesquisas prévias, destacando conceitos, procedimentos, resultado, discussões e conclusões relevantes para este trabalho.

Palavras-chave: Esportes; Capoeira; Socialização.

1. INTRODUÇÃO

Ultimamente a luta/capoeira está evoluindo e se expandindo cada vez mais pois está sendo praticada em diversos projetos culturais e instituições da sociedade como: projetos sociais, escolas, academias, centros comunitários, clubes e faculdades.

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases 9394/96; no ano de 2003 a Lei nº 10.639 – Artigo 26 A – Obriga em todo currículo escolar o ensino da história Afro – Brasileira, pois todos educadores terão de incluir em suas aulas a temática da história cultura dos negros.

Na Educação Física Escolar, temos que desenvolver vários conteúdos como: dança, jogos, brincadeiras e lutas, a Capoeira atende todos esses requisitos de várias formas e maneiras a serem desenvolvidas.

De acordo com SOARES e JÚLIO (2011) a luta/capoeira é um esporte de cultura e movimento corporal, por isso se encaixa perfeitamente nas exigências da educação física escolar.

Os conteúdos da luta/capoeira ajudam na formação de seres humanos capazes de conviver com as diferenças.

A luta/capoeira desenvolve no aluno as habilidades que vão além das capacidades físicas, sendo um tema amplo, pode-se trabalhar de forma lúdica. Porém, brincando os alunos adquirem consciência do seu corpo e de suas capacidades motoras, facilitando o crescimento cognitivo e afetivo.

Explora muito mais a psicomotricidade, lateralidade, situar-se no espaço, dominar o tempo, adquirir coordenação de seus movimentos. (CACCIATORE, CARNEIRO, GARCIA JUNIOR, 2010).

Trabalhando com a música a luta/capoeira fica diferenciada com o trabalho intelectual predominante na escola, pois atinge outro tipo de sensação diferenciada das que existe na leitura e na escrita. A musicalidade está ligada diretamente aos sentimentos. (FARINA, 2011).

Faz-se necessário realizar esta modalidade esportiva junto com outras disciplinas e associando conteúdos históricos é muito importante para desenvolvermos dentro das instituições essas modalidades, a abordagem multidisciplinar é de grande importância para compreender totalmente o tema e a luta/capoeira é relacionada por inúmeras disciplinas. Pois assim as disciplinas contribuirá com suas informações através de seu conhecimento, considerando uma existência de interação entre elas.

2. OBJETIVO

O objetivo geral investigar o desenvolvimento um processo de ensino aprendizagem nas aulas de educação física em que o aluno tenha vários conhecimentos culturais e científicos que possam socialmente contribuir na formação de indivíduos capazes de mudar as relações sociais com as que convivem e as que participam diariamente.

3. METODOLOGIA

Para esta pesquisa, utilizaremos como metodologia o estudo bibliográfico de livros, revistas e de artigos científicos publicados na plataforma Scielo, este estudo apresenta uma abordagem teórica, com investigação que enfatiza a descrição, a teoria fundamentada e o estudo das percepções.

4. REVISÃO DA LITERATURA

A luta/capoeira tem a possibilidade de desenvolver diversos conhecimentos e aprendizados, entre eles, trabalho de expressão corporal, trabalho de pesquisa, roda de debates, produção de texto, montagens de coreografias, encenação teatral, confecção de instrumentos, aprendizagem de toques dos instrumentos, desenvolver letras de músicas, cantar, festivais culturais, golpes e movimentos, vídeos aulas, pinturas, histórias e rodas de capoeira.

A luta/capoeira é Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil, pois é um símbolo de nossa cultura Afro-Brasileira, foi uma forma de resistência à escravidão e está sendo desenvolvida em dezenas de países por todos os continentes.

A luta/capoeira será utilizada como instrumento pedagógico na escola entre as séries 1º, 2º e 3º anos no ensino médio pois está presente em boa parte das escolas nas aulas de Educação Física, estando presente também como disciplina optativa ou como prática desportiva na maioria das escolas e faculdades do país.

Existem inúmeras organizações não-governamentais e projetos que trabalham com a luta/capoeira como atividade educativa para crianças e adolescentes, por ela ser uma atividade motivadora, sensibilizadora e significativa.

No entanto a capoeira é dança, luta e defesa pessoal pois ela não incentiva a briga, pois existe uma grande diferença entre luta e briga.

A luta é realizada em um espaço físico adequado e adaptado para ser realizada onde praticantes da modalidade possam se enfrentar e cada um desenvolver suas técnicas e habilidades para que possa sair apenas um vencedor, e muitas vezes nem sempre o melhor vence, pois a luta é praticada através de determinadas regras e separadas por categorias e modalidades para que não haja vantagem para nenhum dos oponentes.

A briga é algo sem regras e que não está previsto e nem organizado, pode ser realizada em qualquer local sem precisar de espaço físico e as vezes acontece até mesmo atos de covardia.

Com esse trabalho de pesquisa pretendo alcançar o objetivo de mostrar que a luta/capoeira ensina o aluno a ser um bom cidadão, ter respeito ao próximo para ser respeitado, ser disciplinado, evitar brigas, confusões e que o aluno possa planejar seu futuro obtendo um bom estudo, trabalho, sendo um bom membro na família e um exemplo para a sociedade. A luta/capoeira faz com que o aluno possa ter várias opções para desenvolver dentro de sua prática, tem alunos que se desenvolvem e se identifica melhor no jogo, na música, nos toques de instrumentos, nos golpes, nos movimentos, acrobacias e vários benefícios que a luta/capoeira possa lhe oferecer.

Na escola a luta/capoeira é apresentada para valorizar a nossa cultura afro-brasileira e desenvolver habilidades físicas e motora como; a força pois em alguns movimentos exige a sustentação do próprio corpo, a flexibilidade através da amplitude dos movimentos, o equilíbrio para realizar os golpes e acrobacias, a capacidade de controlar o próprio corpo para desenvolver uma boa coordenação motora e o ritmo para saber a velocidade dos movimentos. Além disso a luta/capoeira faz com que o aluno se interaja com outros alunos e pessoas relacionadas à atividade.

A luta/capoeira trabalha de maneira ampla o senso de direção, seus golpes são efetuados tanto para frente quanto para trás, direita e esquerda, pra cima e para baixo, projeção da pessoa ao espaço e avaliação da distancia entre o executante e o seu oponente. (SOUZA e OLIVEIRA, 2001).

De acordo com o autor acima, a luta/capoeira possibilita movimentos em ambos os lados, posições e outros, isso faz com que o aluno conheça e execute os movimentos do modo que seja mais eficiente para si mesmo podendo conhecer seu corpo e saber sua facilidade e dificuldades.

O educador pode-se utilizar da forma lúdica para ensinar a luta/capoeira, estimulando a criança a desenvolver o prazer em brincar, jogar. A brincadeira que ensina é aquela que ajuda a criança no aprendizado de certos conceitos, e ao mesmo tempo atende aos interesses dela. (BARROS, 2012).

De acordo com o autor acima a capoeira sendo ensinada no conteúdo escolar de forma lúdica, desperta mais o interesse dos alunos em aprender e querer conhecer mais sobre a capoeira. Pois aprender brincando é a melhor forma para atrair os alunos, e a capoeira tem a vantagem de poder ser desenvolvida ludicamente, mas nem todas lutas tem esse privilégio.

Além das atividades lúdicas a Luta/capoeira também desenvolve a musicalidade e ritmo que durante as aulas contribui para o desenvolvimento do aluno onde ele aprende a cantar, bater palmas, tocar instrumentos e tudo isso dentro de um mesmo ritmo, essas capacidades são adquiridas ao longo do tempo durante as aulas, pode ser executadas com mais facilidade por aqueles alunos que despertam o interesse maior em aprender, assim eles desenvolvem suas

habilidades com mais rapidez por estar fazendo uma atividade de forma descontraída e prazerosa.

No ambiente escolar desenvolvendo a luta/capoeira com os alunos de um modo estratégico, podemos questionar e refletir situações do cotidiano escolar e social mostrando para o aluno que a luta/capoeira pode transmitir valores como: respeito, dignidade, sinceridade, verdade, lealdade, cooperação e humildade, pois esses valores estão bastante em falta na humanidade em geral.

Através do trabalho com o ensino da luta/capoeira na escola os alunos terão a possibilidade de desenvolver diversos aspectos físicos como a flexibilidade por executar os golpes, a musicalidade e a confecção de instrumentos para obter os ritmos, a coordenação motora para fazer movimentos, força e agilidade para realizar movimentos que necessitam, reflexo para desviar dos golpes de seu adversário durante o jogo, resistência muscular, aeróbica e anaeróbica durante os exercícios de aquecimento e muitos outros aspectos físicos que esse esporte oferece.

Já nos aspectos psicológicos a luta/capoeira desperta e estimula outros benefícios como a criatividade onde o aluno conhece os movimentos que pode realizar com seu corpo, o auto controle que ele tem para efetuar os golpes em diversas velocidades, a cooperação e o sentido de sociedade onde ele aprende que pode cooperar com algo que esteja a seu alcance, a disciplina e o respeito ao próximo primeiramente para ser respeitado e para se tornar um cidadão que possa estar entre a sociedade sabendo seus direitos e seus deveres e outros benefícios que serão descobertos através da luta/capoeira.

Ao elaborar o ensino da luta/capoeira na escola não exercitamos apenas o corpo, mas também a mente, pois quando estimulamos percepção do aluno e também trabalhando as habilidades e capacidades de interpretação e organização das informações, principalmente na fase em que o aluno está em busca do conhecimento de si próprio e do mundo que se rodeia.

Podendo mostrar para o aluno que com o aprendizado da luta/capoeira ele possa se desenvolver fisicamente e além de estar praticando um esporte, estará também conhecendo sobre a cultura e a história de um povo que lutou para se libertar.

Fazer com que o aluno sinta-se atraído pelas músicas, instrumentos, movimentos, atividades lúdicas, histórias e lendas de capoeiristas para ter conhecimento e aprendizagem de onde vem a capoeira, quais seus ritmos, toques e seus grandes Mestres.

Mostrar também que a luta/capoeira se vincula por vários fatores onde o objetivo não é apenas nos aprofundar na história, mas também mostrar que a Luta/Capoeira foi uma manifestação dos negros lutando pela sua emancipação no Brasil.

Refletindo, podemos analisar a luta/capoeira como um importante aprendizado tanto nas aulas como para a vida cotidiana dos alunos, assim podendo facilitar o entendimento de como se adaptar ao mundo e seus obstáculos do dia a dia. Por exemplo um movimento chamado “Rasteira” pois quando um aluno leva uma rasteira na roda de Capoeira ele deve entender que não é uma humilhação e partir para agressão ou perder o controle do jogo, deve sim entender como um aprendizado erguer a cabeça, aceitar e treinar novamente para que isso não mais aconteça, quando levamos uma rasteira não devemos nos sentir derrotado devemos aprender que a queda faz parte da capoeira e também de nossa vida.

Quando estamos sentindo desanimados, derrotados por algo que aconteceu em nossa vida, não devemos desistir e se dar por vencido, devemos dar a volta por cima erguer a cabeça e seguir em frente e batalhar para fazer o melhor para não passar por esse momento novamente e se por acaso passar saber como lhe dar. Isso é um dos assuntos que pode ser discutido com os alunos comparando a rasteira levada na roda de capoeira com as possíveis rasteiras da vida.

Nos últimos anos cada vez mais a luta/capoeira tem se incorporado no ambiente escolar não só nas aulas de Educação Física, mas também em outras atividades extracurriculares, atividades e apresentações de grupos da comunidade, datas comemorativas, etc., No entanto a partir da criação dos PCN's em 1998 foi contemplada essa modalidade de esporte, jogo, folclore, arte, cultura na Educação Física com legitimação.

Hoje em dia a luta/capoeira é bastante utilizada nas escolas para desenvolver muitos benefícios com os alunos para conhecer a história de um povo

que lutou para se libertar e seus valores culturais, é utilizada também para os alunos se exercitarem e descobrir habilidades adquiridas com seu próprio corpo além de adquirir uma boa forma de integração social diante a sociedade.

A Luta/Capoeira pode ganhar mais força para ser reconhecida como conteúdo riquíssimo para o acervo cultural do aluno com a lei que institui o ensino da cultura e história da África nos currículos escolares. (NATIVIDADE , 2016).

Dentre os vários tipos de luta encontra-se a capoeira, trata-se de uma modalidade específica da cultura afro-brasileira. A capoeira pode ser luta , dança , esporte, brincadeira, ritual, expressão corporal, dependendo do período histórico estudado ou ainda, da intenção de seu uso; o professor de Educação Física pode se apropriar do saberes da Capoeira e utilizá-los em sua aulas de formas diferentes dependendo dos objetivos pretendidos no processo de ensino aprendizagem .

A capoeira não é uma religião, quem tem religião é o Capoeirista, nos dias de hoje existe praticantes de várias religiões desenvolvendo trabalhos com a capoeira dentro de igrejas evangélicas e católicas, no contexto escolar ela pode ser realizada de várias formas pois ajuda muito na formação do aluno e no seu desenvolvimento.

Há os que entendem a capoeira como uma dança, religião ou um ritual religioso, em razão da presença de músicas e cantigas de histórias dos negros e também dos instrumentos utilizados: pandeiro, atabaque e berimbau. (REGO, 1968; SODRÉ, 1988).

Pode se afirmar que a Luta/Capoeira deve ser utilizada como mais um instrumento de luta contra a discriminação, preconceito e a exclusão social de qualquer natureza, mediante a democratização das oportunidades que visem contribuir e oportunizar a participação das pessoas, promovendo a criação de infraestruturas e condições favoráveis de acesso a todos.

Cabe mencionar ainda que a luta/capoeira pode ser adotada como mais um recurso pedagógico para inibir práticas que resultem em preconceito ou atos discriminatórios, considerados crimes de acordo com a legislação brasileira. Apesar de tudo isso , nem por isso a discriminação deixou de existir , ao menos veladamente ; estando presente sendo por razões religiosas , raciais , de classe social , identidade de gênero ou identidade sexual . (BRASIL, 2006) .

4.1. DISCUSSÃO

Este trabalho será desenvolvido no ambiente escolar com turmas do primeiro ano do Ensino Médio no período de um bimestre com turmas do sexo masculino e feminino.

De acordo com os dados coletados pela utilização da pesquisa qualitativa, será utilizada planos de ensino, planos de aulas e relatórios de campo que será desenvolvido de acordo com essa pesquisa e análise de dados.

Um ponto importante que deve ser julgado é a organização da escola, como ela divide as series nos bimestres letivos de acordo com os períodos matutino e vespertino de acordo com outras disciplinas de acordo com a carga horária. Assim facilitará para perceber que as obrigações que a escola deverá atender serão bem sucedidas, entre as ações e deveres dos professores estão; ministrar aulas com responsabilidade, competência e assiduidade, participar da elaboração, execução e avaliação, elaborar um planejamento, propiciar a aquisição do conhecimento científico , promover uma avaliação continua, acompanhando e valorizando o desenvolvimento do trabalho do aluno elevando-o a uma compreensão cada vez maior sobre o mundo e sobre si mesmo.

As aulas terão duração de quarenta e cinco minutos e os objetivos será desenvolver os conteúdos em fases.

De início a introdução da capoeira na escola, com aulas conceituais, utilizando mídias digitais, fotos e vídeos no qual possibilita uma aprendizagem por parte dos alunos sobre a história da Capoeira, problematizando sua criação, suas regras e práticas, possibilitando ao aluno um amplo conhecimento do tema para seguir as fases seguintes:

Primeira Fase; Introdução a Capoeira, Movimentação, Ginga e Golpes básicos da modalidade, Musicalidade: Canto e Instrumentos. Segunda Fase; Movimentação, Ginga e Golpes básicos da Capoeira, Musicalidade: A instrumentação, Cantigas da Capoeira.

Para alcançar esses objetivos também serão divididos entre duas estratégias.

Primeira: Aulas expositivas, Aulas práticas vivenciadas.

Segunda; Aulas expositivas dialogadas, debates em grupos, problematização das atividades, reconstrução e ampliação coletivas do conhecimento, aulas práticas.

As avaliações serão nas seguintes fase.

Primeira: Circuito de Capoeira onde os alunos deverão executar os golpes conforme o que será solicitado pelo professor, saber o nome dos golpes básicos.

Segunda Fase; o aluno deverá reconhecer os instrumentos que fazem parte da Capoeira, os toques mais utilizados nas rodas e dizer o porquê a Capoeira é importante para seu desenvolvimento no conteúdo escolar.

1. Quadro para realização das aulas

Período: Ações.	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre
Conceituar e definir o Tema	Apresentar para os alunos a origem da Capoeira, sua historia valores culturais e seus benefícios como esporte e como socialização.			
Diferenciar Luta de Briga	Mostrar qual a diferença entre Briga e Luta.			
Apresentar os Instrumentos		Mostrar os instrumentos utilizados na		

		Capoeira sua função,de qual material é feito e como é tocado.		
Musicalidade		Ouvir Musicas de Capoeira e cantar acompanhando o ritmo dos instrumentos.		
Vivência de Golpes e Movimentos			Apresentar os Golpes básicos da Capoeira e seus objetivos, expressão corporal equilíbrio, coordenação motora e realizar com eles em sequência de movimentos sendo ataque e defesa.	
Avaliação				Realizar uma apresentação organizada pelos alunos divididos em

				grupos e cada grupo fazer uma apresentação incluindo o canto, toques com instrumentos e o jogo. No final todos alunos fazem uma grande roda de Capoeira para ser avaliado individualmente.
--	--	--	--	--

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se que, embora a luta/capoeira tinha crescido na sociedade brasileira, ainda existe um grande desafio de inclui-lá no ensino formal. Sendo assim, é necessário desenvolver parceria e estratégias entre professores de Educação Física e capoeiristas. A capoeira teoricamente sendo incluída como conteúdo na Educação Física Escolar não é o suficiente, devemos realizar um grande trabalho tornando a teoria em uma prática. Acredito que a Capoeira deve ser incluída no currículo dos cursos dos níveis superiores que formam professores de Educação Física.

Recomenda-se que seja realizado estudos para verificar-se como a Capoeira está sendo inserida nos conteúdos ensinados na Educação Física Escolar, como é aceita pelos pais dos alunos, e a representação dos administradores e professores das escolas quanto a prática da Capoeira como conteúdo nas aulas de Educação Física. Seria muito interessante avaliar o comportamento dos alunos no ambiente escolar e familiar após o desenvolvimento com a Capoeira e valorizar os

pontos positivos obtidos pelo aluno durante as aulas e seu convívio diante a sociedade.

A Capoeira modifica a vida dos alunos para melhor, onde ele sabe seus deveres e obrigações como cidadão, além disso ela transforma vidas sendo desenvolvida com vários tipos de alunos sendo eles com necessidades especiais, problemas psicológicos, temperamentais entre outras dificuldades que mesmo pensando que o aluno não tem condições de praticar ele surpreende a todos e se supera na reação em seu tratamento.

6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARROS, Kaled Ferreira. **Capoeira na Educação Infantil Teoria de Ensino e Atividades Práticas**. São Paulo: Editora Phorte, 2012.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais para o terceiro e quarto ciclo do Ensino Fundamental, Educação Física**. Brasília, DF: MEC; SEF, 1998.

CACCIATORE, Rodrigo de Oliveira; CARNEIRO, Nelson Hilário e GARCIA JUNIOR, Jair Rodrigues. **Aprendizagem da Capoeira e Desenvolvimento das Capacidades Físicas de Pré-escolares Por Meio do Lúdico**. Colloquium Vitae, jan/jun 2010, v. 02, n. 01, v. 021.

FARINA, Sinval, Pedagogia da Mandinga: **A Capoeira como expressão de liberdade no currículo escolar e no mundo da rua**. Revista Didática Sistêmica, v. 13, nº 02, 2011 p.94.

CASTRO JUNIOR, Luis Vitor de; ABIB, Pedro Rodolpho Jungers e SANTANA SOBRINHO, José, **Capoeira e os Diversos Aprendizados no Espaço Escolar**. Motrivivencia, Ano XI, nº 14, maio 2000.

NATIVIDADE, Lindinalvo. **A Capoeira nas aulas de educação física nas escolas municipais de Barra Mansa. Hoje um passo, amanhã uma**

caminhada. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, ano 10, nº 94, março 2006.

REGO, W. **Capoeira Angola: ensaio/sócio-etnográfico.** Salvador: Itapuã/1968. Coleção Baiana.

SOUZA, Sérgio Augusto Rosa de, e OLIVEIRA, Amauri A. Bássoli de, **Estruturação da Capoeira como Conteúdo da Educação Física do Ensino Fundamental e Médio.** Revista da Educação Física, UEM, Maringá, V.12, n.2, p.43-50, 2001.

SOARES, Everton Barbosa e JULIO, Marli das Graças. **A Inserção da Capoeira no Currículo Escolar.** EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires – ano 16 – nº 156 – maio 2011.

SODRE, M. Santugri. **Práticas da Capoeira.** Rio de Janeiro: José Olympio, 1988.