

EPG CELSO FURTADO

KARLA BIANCA DA SILVA
(karlabianca41@hotmail.com RG: 25.114.866-X)

LEIDIANE BRAGA DA SILVA
(leidianebragadasilva2017@gmail.com)

DURVAL AGRA DE OLIVEIRA
(duagra@hotmail.com)

KATIANE SILVA PASSOS
(passoskatiane@gmail.com)

RENATA DE OLIVEIRA MORATO
(renata.morato@gmail.com)

JOSÉ APARECIDO DA SILVA OLIVEIRA
(olivcido@yahoo.com.br)

**Um Brasil em Cores e Sons: Uma Imersão nos Biomas Brasileiros
através da Arte e do conhecimento científico**

**Guarulhos
2024**

**Um Brasil em Cores e Sons: Uma Imersão nos Biomas Brasileiros através
da Arte e do conhecimento científico**

Introdução

O Brasil abriga uma diversidade incrível de biomas, cada um com características únicas, flora e fauna distintas, além de uma rica herança cultural. Um país de exuberante biodiversidade, abriga seis biomas únicos no mundo, cada um com sua própria beleza e importância para o equilíbrio do planeta. Essa diversidade se reflete em diferentes questões como no conhecimento científico, na preservação das espécies, na arte, na música e nas tradições do país, onde animais e plantas nativos inspiram diversos profissionais com o intuito de evidenciar a beleza e a importância do Brasil.

Este projeto foi desenvolvido pela equipe escolar da EPG Celso Furtado que explora os principais biomas brasileiros, exemplificando a influência da biodiversidade em diferentes áreas do conhecimento, destacando a importância da conservação.

Resumo

O presente projeto analisa os biomas brasileiros – Amazônia, Cerrado, Caatinga, Mata Atlântica, Pampa e Pantanal – e como esses ecossistemas influenciam a arte e a música locais. Serão apresentados exemplos de obras que incorporam elementos da flora e fauna nativas, além de discutir as características de cada bioma e a necessidade de preservação. O objetivo é conectar a biodiversidade com a cultura, reforçando a importância de ambos para a identidade brasileira.

Ao longo do processo, foram trabalhados diferentes temas como, por exemplo, características da fauna, flora, clima e solo, além do percentual que cada bioma ocupa no território nacional, artistas que desenvolveram diferentes trabalhos relacionados aos biomas e diferentes formas de linguagem.

O projeto é interdisciplinar onde todos os educadores desenvolveram aulas com a finalidade de identificar as principais características dos biomas brasileiros.

Justificativa

Os biomas brasileiros são essenciais não apenas para a biodiversidade, mas também para a formação da identidade cultural do país. A relação entre a natureza e a arte é

fundamental para a sensibilização sobre a importância da preservação ambiental. Ao explorar essa conexão, busca-se fomentar a conscientização sobre os desafios enfrentados pelos biomas e incentivar ações de proteção.

Objetivos Gerais

- Promover a conscientização sobre a importância dos biomas brasileiros e suas funções ecológicas, sociais e econômicas.
- Fomentar práticas de conservação e manejo sustentável dos biomas, incentivando a proteção da biodiversidade e dos recursos naturais.
- Explorar a relação entre os biomas brasileiros, a biodiversidade e a expressão artística.
- Destacar a importância cultural dos biomas e suas influências na música e nas artes visuais.

Objetivos Específicos

1. Conhecer cada bioma brasileiro.
2. Identificar e descrever as características principais de cada bioma brasileiro, incluindo flora, fauna e aspectos climáticos.
3. Analisar as principais ameaças que os biomas enfrentam, como desmatamento, urbanização, agricultura intensiva e mudanças climáticas.
4. Investigar exemplos de iniciativas bem-sucedidas de conservação e manejo sustentável em diferentes biomas do Brasil.
5. Desenvolver materiais educativos que abordem a importância dos biomas e estratégias de preservação para diferentes públicos (escolas, comunidades, etc.).
6. Estimular a participação da comunidade em ações de preservação, como mutirões de plantio, campanhas de conscientização e visitas a áreas protegidas.
7. Promover parcerias entre escolas, organizações não governamentais e órgãos públicos para implementar projetos de conservação e educação ambiental.

8. Apresentar exemplos de obras de arte e músicas que refletem a flora e a fauna de cada bioma.
9. Discutir as ameaças enfrentadas pelos biomas e a necessidade de conservação.

Metodologia

A pesquisa foi realizada por meio de uma revisão bibliográfica, utilizando artigos científicos, livros, exposições de arte e análises musicais. Nesse processo, foram coletados dados sobre as características dos biomas e exemplos de como a fauna e a flora influenciam a arte e a música, com foco em obras representativas.

Primeiramente os professores de ciências da natureza e o de natureza e sociedade desenvolveram aulas evidenciando as principais características dos biomas. O professor de matemática trabalhou com gráficos demográficos e impactos ambientais causados nos últimos anos.

Os professores de linguagens desenvolveram trabalhos com diferentes formas de linguagens, através da arte, do esporte e culturas regionais.

Resultados Esperados

O projeto evidenciou a rica relação entre os biomas brasileiros e as manifestações artísticas, destacando como a biodiversidade inspira a criatividade e reforça a identidade cultural. Os resultados devem servir como um chamado à ação, ressaltando a importância da preservação ambiental e cultural.

Conclusão

Os biomas brasileiros são fundamentais não apenas para a biodiversidade, mas também para a expressão cultural do país. Através da arte e da música, as riquezas da flora e da fauna são celebradas, criando uma conexão profunda entre natureza e identidade. Este artigo visa incentivar uma maior valorização dos biomas, promovendo

a conscientização sobre a necessidade de sua conservação e o papel da arte na proteção da natureza.

Exemplos de Artes e Músicas

Amazônia:

- **Arte:** As obras de artistas como Frans Krajcberg, que utilizam elementos da floresta amazônica para criar esculturas e pinturas, destacando a beleza e a fragilidade do ecossistema.
- **Música:** A canção "Amazonas" de Gilberto Gil, que evoca a grandiosidade da floresta e a importância de sua preservação.
- **Cerrado:**
Arte: Pinturas de Burle Marx, que retratam a flora do Cerrado, como as flores do ipê e os cactos.
- **Música:** "Cerrado" de Almir Sater.

Caatinga:

- **Arte:** Artesanato de cerâmica e xilogravura que retratam a fauna da Caatinga, como a arara e o lobo-guará.
- **Música:** "Asa Branca" de Luiz Gonzaga, que fala sobre a relação do homem com a terra e a seca da Caatinga.

Mata Atlântica:

- **Arte:** As pinturas de Tarsila do Amaral, que retratam a vegetação exuberante da Mata Atlântica.
- **Música:** "O Caderno" de Toquinho, que faz referências à natureza e à biodiversidade da Mata Atlântica.

Pampa:

- **Arte:** Obras que retratam a paisagem do Pampa, como as de João Carlos de Souza.

Pantanal:

- **Arte:** Fotografia de wildlife que destaca a biodiversidade do Pantanal, como as onças e araras.

- **Música:** "Pantanal" de Almir Sater, que fala sobre a beleza e a riqueza desse bioma.

Esses exemplos mostram como a biodiversidade dos biomas brasileiros inspira a criatividade e reforça a importância da sua conservação para as futuras gerações.

Anexos









