



VII EXPOCRIATIVIDADE

“Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável”

“INTERDISCIPLINARIDADE COMO FATOR ESSENCIAL PARA ALFABETIZAÇÃO, O LETRAMENTO E O CONHECIMENTO MATEMÁTICO – O GIRASSOL”

EPG Dorcelina de Oliveira Folador/ R. Umuarama, 290 - Parque Jurema,
Guarulhos - SP, 07244-280:

Adriana Villarinho de Lima

Carolina Barbosa Leal dos Santos

Maria Aparecida de Moraes

Rita de Cassia Neres Andrejauskas

villarinho@terra.com.br

carolina.barbosaleal@hotmail.com

cidinhamorais09@gmail.com

ritacn@educacao.guarulhos.sp.gov.br

:

GUARULHOS, SP

27/09/23

**“INTERDISCIPLINARIDADE COMO FATOR ESSENCIAL PARA
ALFABETIZAÇÃO, O LETRAMENTO E O CONHECIMENTO
MATEMÁTICO – O GIRASSOL”**

INTRODUÇÃO

O referido projeto teve origem a partir da leitura deleite do livro, a saber: Água, Gaia, Fogo e Ar da autora Anna Claudia Ramos (Figura 01 em anexo), o qual aborda a questão do medo que uma criança tem em se tornar adulta e perder a magia da brincadeira tornando assim uma pessoa infeliz, mas que a partir de sementes de girassóis colocadas em um vaso e regando continuamente a terra com felicidade, a vida pode se tornar harmônica e alegre quando adulta.

Após o termino da leitura, durante a roda de conversa, foram trabalhadas as questões da importância do brincar quando adulto, apesar das responsabilidades, da água potável na vida dos seres vivos, especificamente nas plantas e da preservação do planeta Terra, conhecida como Gaia, para que tenhamos uma qualidade de vida sustentável.

Durante a conversa, uma educanda teve a grande ideia de plantar um girassol como mascote da turma na escola e também outro para casa com o intuito de promover uma melhor qualidade do ar e felicidade em sua residência. Assim, a professora aderiu a ideia da educanda, tendo em vista que no documento Educação Ambiental (Guarulhos/2020) infere que a escola produz uma cultura própria, capaz de influenciar a sociedade em prol da manutenção da vida e da sociedade. Em consonância com essa perspectiva, o referido projeto apresentou uma ferramenta a ser usada para dar continuidade ao processo de alfabetização, do letramento e do conhecimento matemático com base a questão ambiental e o cuidar do girassol, além de inserir a interdisciplinaridade mediante as atividades das disciplinas de educação física e artes e acima de tudo a motivação e o entusiasmo dos educandos.

OBJETIVO GERAL

De acordo como elucida a Proposta Curricular - Quadro de Saberes Necessários (QSN)/2019, faz-se necessária a articulação interdisciplinar dos Eixos/Campos de Experiência, Saberes e Aprendizagens para que haja sentido na abordagem do tema: Ambiental. E sabemos que o fazer pedagógico que acontece de fato na sala de aula onde os atores da educação estão vivos, em constante mudança para desenvolver a alfabetização, o letramento e o conhecimento matemático dos educandos do 2º ano C a partir de atividades vinculados ao projeto com a presença da interdisciplinaridade das atividades de artes e de educação física.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ O educando deverá ser capaz de interpretar textos de diversos gêneros com a temática ambiental (girassol);
- ✓ Localizar informações explícitas nos diversos gêneros textuais e inferir o significado de palavras e/ou expressões considerando o contexto da educação ambiental, utilizando a temática: Girassol;
- ✓ Reconhecer diversos gêneros textuais a partir de sua estrutura para identificar a sua finalidade, a partir da temática: Girassol;

- ✓ Avaliar ética, estética e afetivamente diferentes textos lidos, fazendo extrapolações, relacionando com sua vida pessoal;
- ✓ Criar outro texto a partir de um texto lido, transformando-o em um gênero textual diferente e realizando as adequações necessárias, na temática: Girassol;
- ✓ Utilizar sinais de pontuação gradativamente ao produzir textos individual e/ou coletivamente: ponto-final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos, travessão e vírgula em enumerações;
- ✓ Utilizar as organizações de agrupamentos para aplicar em situações que envolvam ideias de adição, subtração, multiplicação, dobro e triplo utilizando as pétalas dos girassóis;
- ✓ Acessar e experienciar diversas formas de registros artísticos compreendendo o caráter permanente e efêmero das linguagens artísticas, no caso Vincent van Gogh;
- ✓ Acessar e analisar obras e biografias de artistas que fazem parte da história da Arte, no caso Vincent van Gogh;
- ✓ Desenvolver a cultura corporal de movimento a partir de práticas tais como: brincadeiras e dança utilizando as músicas com a temática girassol;

DESENVOLVIMENTO

- I. Leitura Deleite realizada pela professora – Livro: Água, Gaia, Fogo e Ar da autora Anna Claudia Ramos;
- II. Desenho: após a leitura do livro Água, Gaia, Fogo e Ar da autora Anna Claudia Ramos foi realizado um desenho de forma conjunta (grupo de 6 educandos) com o desafio de escolher uma parte do livro que gostou pinta-lo e apresenta-lo. Essa atividade tem como objetivo desenvolver a habilidade de praticar o senso de responsabilidade ao participar de atividades individuais e coletivas e respeitar as opiniões (Guarulhos QSN 2019) Figuras 02 e 03 (em anexo);
- III. Na próxima aula a atividade foi realizada por meio do Livro de ciências da Unidade 2: Vida de Planta (corpo, frutos e sementes e etapas do ciclo de vida de uma planta) nas páginas 34 a 53. Neste momento, conforme (Guarulhos QSN 2019) a habilidade a ser desenvolvida foi de identificar

as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função que cada parte desempenha, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos. Figura 04 (em anexo)

- IV. Durante as leituras deleite foram integrados outros dois livros – Mabel, a Única da autora Margaret Muirhead e Van Gogh e o Passarinho Téo das autoras Mércia Maria Leitão e Neide Duarte com a temática do girassol com o propósito de apresentar aos educandos diversos outros textos. Figuras 05 e 06 (em anexo)
- V. Foi trabalhado o gênero textual informativo sobre as características do girassol. Neste momento o educando percebe, reconhece e valoriza todas as formas de vida e que a biodiversidade sofre transformações durante seu próprio desenvolvimento e a sua importância no meio em que vive (Guarulhos QSN 2019). Realizou a interpretação do referido texto sobre as características do girassol. Figura 07 (em anexo)
- VI. Outro gênero textual trabalhados foram os poemas com o tema girassol, a saber: música do girassol de Vinícius de Moraes (passou o vídeo da referida música) e Gira Gira Girassol do JP KID (passou o vídeo da referida música). Neste foram apresentados a localização das rimas, quantidade de estrofes e versos, e ainda, descobertas de algumas palavras ditadas pela professora e depois colocadas em ordem alfabética. Além do gênero textual lenda: A lenda do Girassol atividade de interpretação de textos e circular palavras ditadas pela professora inserida no texto. De acordo com o Guarulhos (QSN, 2019), as habilidades de localizar palavras no texto e perceber sua ordem conforme o alfabeto. Figuras 8, 9,10 e 11(em anexo)
- VII. Na parte do conhecimento matemático, a professora de sala trabalhou com as pétalas do girassol para introduzir o sentido de dobro e triplo. Foram realizadas diversas questões problemas dissertativas sobre o tema.
- VIII. Elaboração do texto individual e livre com o tema girassol que em concordância com (Guarulhos/QSN 2019) permitiu que os educandos criassem outro texto a partir de textos lidos e trabalhados em sala, transformando-o em um gênero textual diferente e realizando as adequações necessárias. Figura 12 (em anexo)

- IX. Nas aulas de Artes a professora apresentou as obras de artes o Vincent van Gogh, principalmente os girassóis, nos sites: <https://www.youtube.com/watch?v=vw9d3YlysS0>, https://www.youtube.com/watch?v=21l61sTY_CE e sua biografia no site: <https://www.youtube.com/watch?v=T2AGbLUXGY#:~:text=ele%20criou%20mais%20de%2043, van%20gogh%20conhece%20e%20million%C3%A1rio>. Depois os educandos foram produzir os girassóis - artes plásticas: utilização de papel de seda para impressão e material reciclável para a produção da gravura com guache, além da massinha para elaboração tridimensional - Figuras 13, 14 e 15 (em anexo), e por fim a professora leu o livro Van Gogh e o Passarinho Téó da autora: Mércia Maria Leitão e Neide Duarte, com o intuito de mostrar para os educandos que pode-se encontrar uma diversidade de gêneros textuais com o tema girassol e consolidar a vida e obra do referido pintor. Figura 14 (em anexo)
- X. Na disciplina de Educação Física foram trabalhadas as brincadeiras de vivo ou morto e estátua, com a finalidade de explicar e demonstrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos vivenciados em contexto comunitário e aqueles acessados por meio de contato familiar, meios de comunicação, viagens, local de moradia etc. (Guarulhos/QSN, 2019). E ainda, foi planejado coreografias das músicas do Girassol de Vinícius de Moraes e Gira Gira Girassol do JP KID que serão apresentadas no dia 11/10 para a comunidade. Deve-se salientar que as coreografias foram construídas de forma conjunta entre educandos e a professora de educação física, expressando suas vontades por meio do diálogo e respeitando outras opiniões (Guarulhos/QSN, 2019). Figuras 16, e 17 (em anexo)
- XI. Elaboração do Mascote e o Cultivo do Girassol dos Educandos:
- A. Mascote: a coordenadora elaborou o vaso com material reciclável com o intuito promover o conceito do Lixo Zero, ver Figuras 18 e 19 (em anexo)
 - B. Cultivo do Girassol dos Educandos: com a intenção de proporcionar o conceito do Lixo Zero, cada educando teve que trazer de casa um pote de qualquer produto com furos e limpo. Depois a professora junto com os educandos foram realizar o

plantio do seu girassol e do mascote. Com a propósito de reconhecer a responsabilidade de cada um e de todos na preservação do meio ambiente e valorizar formas não predatórias de exploração, transformação e uso dos recursos naturais (Guarulhos, 2019). Figuras 20, 21, 22, 23, 24 e 25 (em anexo).
Obs: deve-se evidenciar que o mascote será cuidado pelos educandos.

METODOLOGIA

Cada etapa do projeto compreendeu em uma metodologia em que protagonista era o educando, percebendo e respeitando sempre o seu conhecimento prévio e praticando saber pedagógico formal com o intuito de aperfeiçoar o processo de alfabetização, letramento e conhecimento matemático.

A interdisciplinaridade das áreas de artes, educação física, ciências, linguagem e conhecimento matemático auxiliou na contextualização do conteúdo que fora trabalhado, além de promover um universo investigativo, bem como um conjunto de saberes e procedimentos próprios e expressividade única.

DESAFIOS

Os desafios foram muitos, inicialmente no planejamento das atividades interdisciplinares e nas escolhas dos materiais a serem trabalhados, pois o principal objetivo era desenvolver as habilidades de alfabetização, letramento e conhecimento matemático.

APLICAÇÃO CONTEÚTO O ALCANCE DA AÇÃO

As atividades foram realizadas na EPG Dorcelina De Oliveira Folador apenas na turma do 2º ano C abrangendo 35 educandos, com auxílio das seguintes professoras, a saber: Educação Física: Carolina Barbosa Leal dos Santos CF: 73432, Artes: Maria Aparecida de Moraes CF: 53111, Professora de Classe:

Adriana Villarinho de Lima CF: 66267 e Coordenadora: Rita de Cássia Neres Andrejauskas CF: 39269.

Os pais e responsáveis dos educandos foram informados do projeto e participaram de forma indireta do mesmo, principalmente no cuidado com o crescimento do girassol em sua casa. Figura 26, 27, 28 e 29 (em anexo)

CONCLUSÃO

O projeto foi desenvolvido de forma que o educando foi protagonista em todas as suas fases desde o seu início, respeitando a sua fala e seus interesses, mas com consciência e responsabilidade e acima de tudo direcionando ao objetivo de sua existência.

As contribuições do projeto foram diversas e diversificadas, tais como:

1. Ficou evidente o desenvolvimento do letramento dos educandos, especialmente nas atividades proposta, tendo em vista quando se observa a sondagem que fora realizada com a elaboração de texto, não mais com palavras e frases;
2. Com os textos trabalhos o educando teve o conhecimento das características de cada gênero textual e sua função na sociedade, principalmente, com os poemas em que teve a interdisciplinaridade alcançada;
3. O educando atingiu e compreendeu a ideia da cultura de paz, no sentido de respeitar as opiniões do outro;
4. O educando entendeu a importância do respeito e o cuidado com o meio ambiente;
5. Os Objetivos do Desenvolvimento Sustentado (ODS), no tocante a Educação de Qualidade, Vida Terrestre e Ação Contra Mudança Global do Clima foram trabalhadas no projeto e atingiu o seu objetivo;
6. Com relação ao conhecimento matemático, a metodologia utilizada para o entendimento de dobro e triplo foi compreendido com sucesso, além, de introduzir a ideia da multiplicação da unidade 2 e 3;

7. Percebe-se que na produção textual individual do educando seu texto considerou as diversas informações trabalhadas no projeto; ou seja, o educando assimilou de forma consciente os materiais do projeto;
8. Com relação a interdisciplinaridade, das aulas de educação física e de artes, observou que a fala e escrita dos educandos teve resultados surpreendentes, tais como: reconheceu que as áreas podem ter o mesmo tema, e que é divertido as aulas com o mesmo tema.

ANEXOS

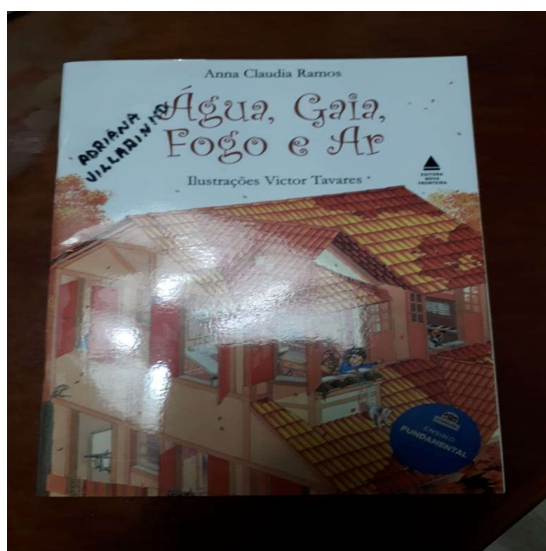


Figura 01: Água, Gaia, Fogo e Ar da autora Anna Claudia Ramos



Figura 02: Atividade de Desenho: escolha da parte que a equipe mais gostou do livro: Água, Gaia, Fogo e Ar da autora Anna Claudia Ramos



Figura 03: Apresentação do Desenho - livro: Água, Gaia, Fogo e Ar da autora Anna Claudia Ramos

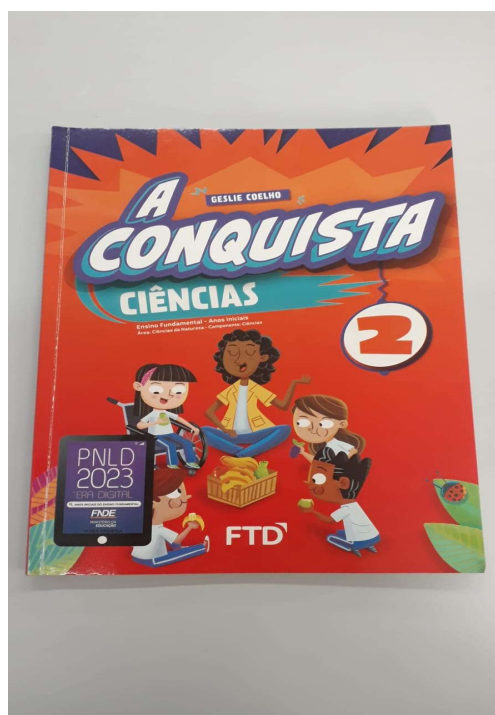


Figura 04: Livro de Ciência

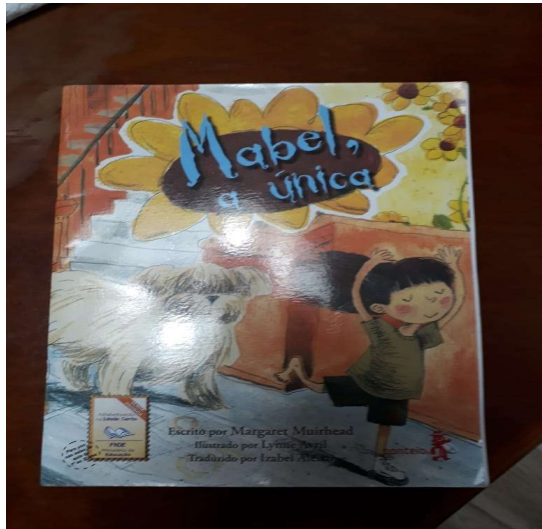


Figura 05: Mabel, a Única da autora Margaret Muirhead

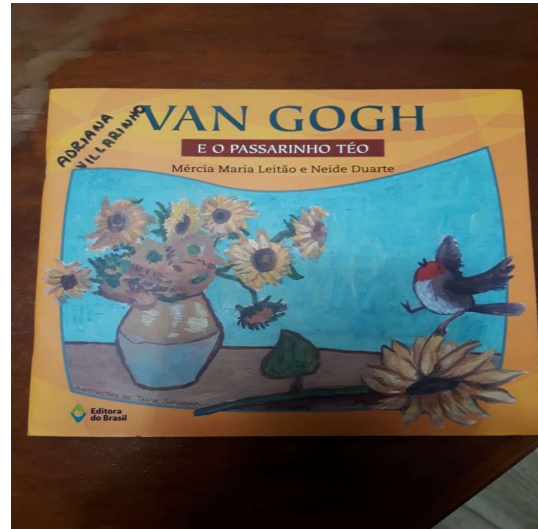


Figura 06: Van Gogh e o Passarinho Téo das autoras Mércia Maria Leitão e Neide Duarte

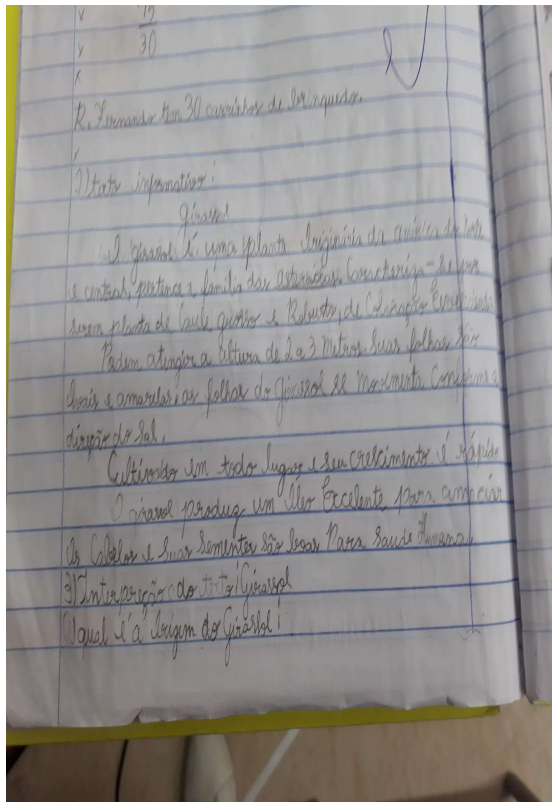


Figura 07: Texto Informativo

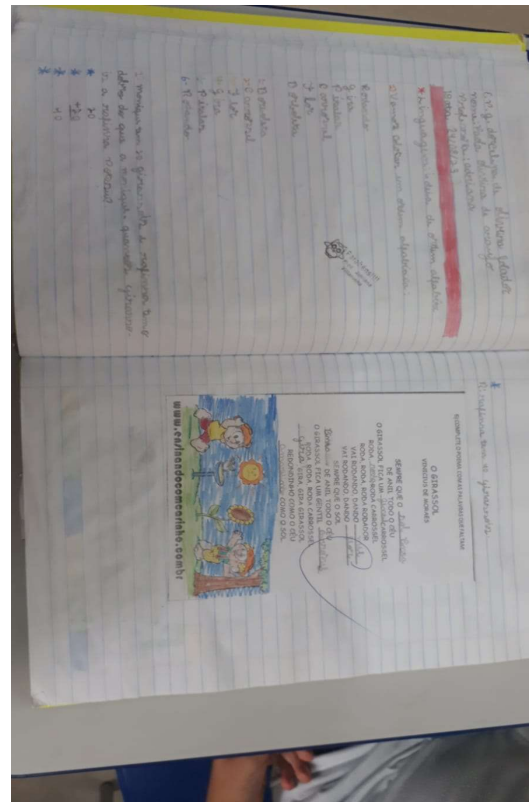


Figura 08: Interpretação de Texto

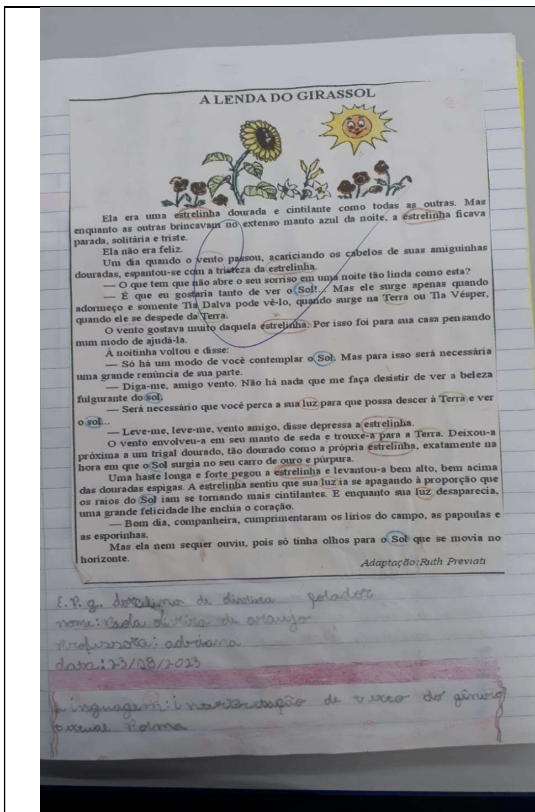


Figura 09: Lenda do Girassol

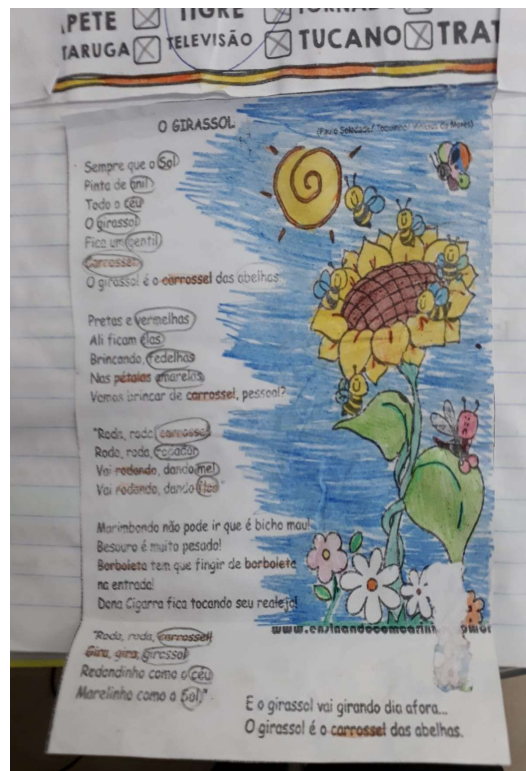


Figura 10: O Girassol de Vinícios de Moraes

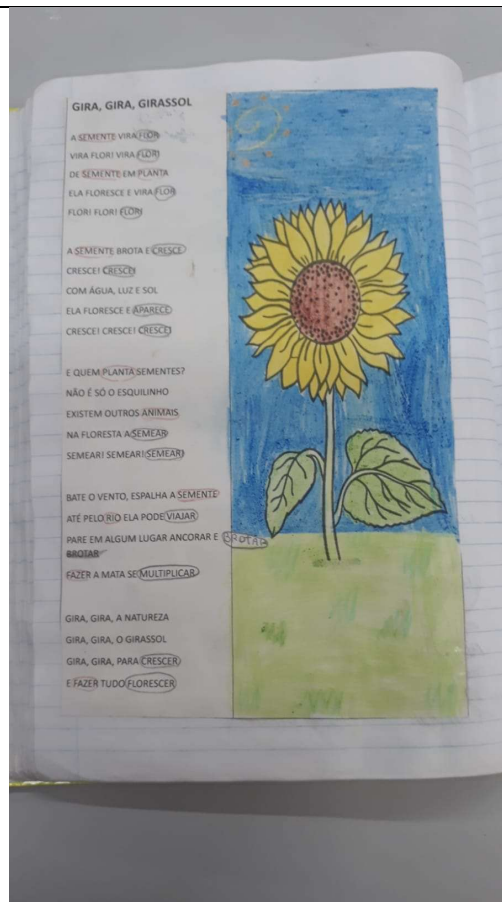


Figura 11: Poema 02 - Gira Gira Girassol do JP KID

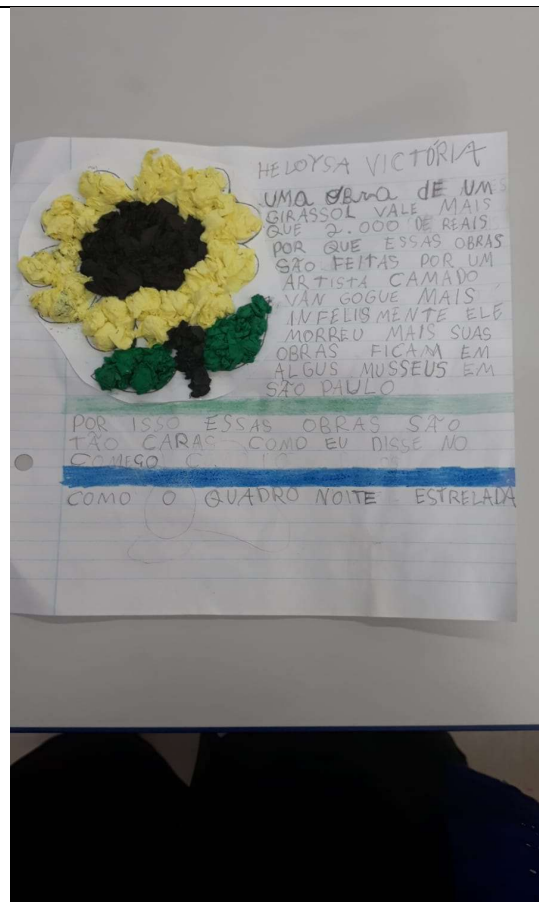


Figura 12: Produção Textual Individual



Figura 13: Atividade de Artes Plásticas



Figura 14: Atividade de Artes Plásticas



Figura 15: Atividade de Artes Plásticas para a dança



Figura 16: Construindo a coreografia



Figura 17: Brincadeiras



Figura 18: Elaboração do Mascote



Figura 19: Elaboração do Mascote



Figura 20: Plantio do Mascote



Figura 21: Potes Recicláveis



Figura 22: Plantio do Girassol



Figura 23: Plantio do Girassol



Figura 24: Plantio do Girassol



Figura 25: Plantio do Girassol



Figura 26: Girassol na Família



Figura 27: Girassol na Família

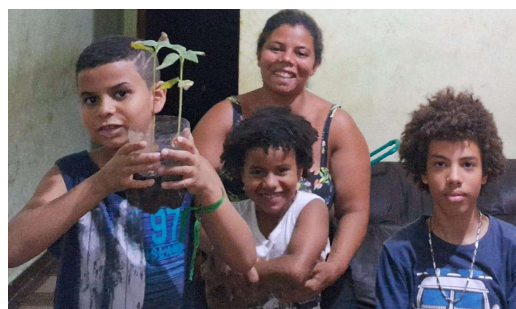


Figura 28: Girassol na Família



Final do Projeto – Continuamos cuidando do Mascote