

Melissa de Oliveira Vieira

Cultura Otaku

Resumo

Alguns cientistas que estudam o comportamento e o processo de identidade dos jovens e adolescentes como é o caso de Pablo Rodrigo Santoni, 2017 pontuam que as mídias de modo geral são grandes influenciadores nesse processo. Em sua pesquisa ele defende que para os jovens é de extrema importância que culturas como o caso de animes e mangas sejam explorados de maneira pedagógica.

Neste trabalho pretendemos apontar o que é cultura Otaku, qual sua importância na sociedade e quais dificuldades enfrentadas pelas pessoas que são Otaku devido os preconceitos encontrados na sociedade. Esse trabalho também apontará de forma clara um relato da autora que enfrenta problemas de visão, poderia devido ao problema se isolar e em consequência enfrentar depressão, mas encontrou na cultura Otaku uma válvula de escape para os problemas e/ou preconceitos vivenciados.

Introdução

No Brasil quando se é perguntado às pessoas o que é um Otaku, em geral ouvimos que seria uma espécie de “nerd”, ou seja, uma pessoa viciada por animação, banda, jogos e vídeos da cultura japonesa.

No Japão a palavra Otaku tem uma conotação negativa, em síntese seria para denotar pessoas que se isolam. No Brasil essa conotação foi transformada em positiva e muitos jovens têm encontrados “a luz no fim do túnel” nessa cultura.

O foco deste trabalho é apontar através de relato de experiência entre a autora e alguns amigos e suas vivências nessa cultura. Através de investigação, por meio de pesquisa sobre o que é a cultura Otaku e quais barreiras enfrentadas quando se assume como um Otaku.

Objetivo

Neste trabalho temos como objetivo mostrar de forma clara e didática o que é a cultura Otaku, ilustrando através de pesquisa e relato quais dificuldades que as pessoas que seguem essa cultura encaram no dia a dia.

Pretendemos também elucidar de forma clara como a cultura tem ajudado os Otaku em diversos problemas como depressão, autoestima e socialização. Apontar como os mangás ajudam a enxergar a vida de maneira diferente e encontrar forças para lutar pela vida.

Metodologia

O projeto se desenvolverá através de pesquisa em grupos de cultura Otaku e de relato de experiência

Referencias

http://repositorio.unb.br/bitstream/10482/24480/1/2017_PabloRodrigoSantoni.pdf

<https://sapientia.pucsp.br/handle/handle/20752>

<https://www.iscap.pt/cei/E->

[REI%20Site/4Artigos/Artigos/Carlos%20Barros_A%20Influencia%20da%20Cultura%20Otaku%20na%20Sociedade%20Ocidental.pdf](https://www.iscap.pt/cei/E-REI%20Site/4Artigos/Artigos/Carlos%20Barros_A%20Influencia%20da%20Cultura%20Otaku%20na%20Sociedade%20Ocidental.pdf)