

Secretaria Municipal da Educação

Antonieta de Melo

Expocriatividade: refletindo sobre os biomas brasileiros, diversidade, saberes e
tecnologias sociais na perspectiva do QSN

Guarulhos

2024

Título do Projeto

Aquilombar para criar.

1. Introdução

O tema do Projeto é “Aquilombar para Criar”, cujo objetivo visa trazer elementos étnicos voltados a moda, designer e objetos dentro da estética de uma cultura voltada aos grupos afro-brasileiros.

2. Objetivos

O objetivo deste projeto é observar, registrar e mostrar o que as pessoas de comunidades e pequenos empreendedores utilizam da cultura do povo negro em suas produções, envolvendo a tecnologia social que se dá no contexto cultural de cada grupo.

3. Desenvolvimento

Pesquisa, observação e diálogo junto a pessoas negras envolvidas com empreendedorismo, com muitos produtos que envolvem manifestações culturais e artísticas.

Os produtos finais na maioria das vezes utilizam materiais recicláveis ou descartados após o uso inicial. Exemplo: retalhos de tecidos descartados das fábricas de costura são utilizados na confecção de roupas, acessórios para uso pessoal e decoração.

4. Desenvolvimento

O Projeto se deu desde o início do curso voltado a Expocriatividade. Dentro do que conheço e pesquiso sobre os afro-brasileiros pensei em realizar um link com toda cultura de convivência e resgate do que é vivido desde África com os elementos naturais, cuja Natureza tem uma grande importância.

5. Metodologia

O primeiro passo do projeto foi o de conhecer a plataforma do curso;

O segundo passo envolveu estudar o que foi proposto no curso;

O terceiro passo foi traçar o que eu gostaria de registrar para poder expor;

O quarto passo foi o de colher o material;

Quinto passo está na organização do material pesquisado e registrado;

O sexto passo será a exposição do trabalho.

6. Desafios

Um dos desafios encontrados foi o de registrar os espaços onde os atos de aquilombar acontecem, visto que tive acessos a feiras ligadas ao tema e muitas estão ligadas a projetos que envolvem registro com fundos monetários que não permitem vínculos a outras ações.

7. Aplicação contendo o alcance da ação.

Todos os que participaram dos registros fotográficos e os de vídeo.

8. Conclusão

O Projeto alcançou o aprofundamento ao conhecimento e registro das ações que fazem parte do estudo voltado as pautas antirracistas, visando enriquecer o que pesquiso e ao que eu faço parte dentro da sociedade.

Desejo usar esse projeto como exposição para ilustrar as manifestações culturais e artísticas de uma pequena parcela do que acontece em diversas feiras do encontro dos povo afro-brasileiro.

9. Anexos



Grupo de Dança com figurino



Desenhos criados a mão e aquarelados antes de ir para o computador



Turbantes com retalhos diversos entre eles estampas étnicas



Retalhos de tecidos utilizados na confecção de bijuterias.