

INCITA

Plataforma de repertório para redação

Andrey Lima
Henrique Cavalcante
Jefferson Riper da Silva
Luciano Nascimento
Rodrigo Vieira Campos

Guarulhos, SP
2025

RESUMO

O acesso à educação de qualidade é um desafio para estudantes de periferia, especialmente na preparação para o vestibular. A desigualdade educacional no Brasil impacta diretamente o desempenho desses alunos, dificultando a conquista de vagas no ensino superior. A redação, componente essencial no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) e em vestibulares tradicionais, exige repertório sociocultural, um fator que muitos estudantes de baixa renda possuem dificuldade em desenvolver devido à falta de materiais e suporte adequado. Neste contexto, este trabalho propõe a criação de uma plataforma digital que disponibilizem repertórios socioculturais organizados por temas, com exemplos de citações, dados históricos e referências acadêmicas para auxiliar na escrita da redação. A pesquisa será conduzida a partir de uma revisão bibliográfica sobre desigualdade educacional e ensino de redação, além do desenvolvimento de um protótipo digital. Espera-se que a ferramenta contribua para a democratização do ensino, reduzindo as barreiras de acesso a conteúdo de qualidade e promovendo maior equidade na preparação para o vestibular.

Palavras-chave: educação. desigualdade. vestibular. redação. plataforma.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 - Modelo da Logotipo	14
Figura 2 - Modelo do Banco de Dados	15
Figura 3 - tela de início	16
Figura 4 - tela de cadastro	17
Figura 5 - tela de login	18
Figura 6 - tela de início com login feito	18
Figura 7 - citações favoritas	19
Figura 8 - tela de criação de citação	20
Figura 9 - Back-end 1.1	21
Figura 10 - Landing Page	23
Figura 11 - Principais eixos temáticos	24
Figura 12 - Repertórios em destaque	24
Figura 13 - Como Funciona	25
Figura 14 - Sobre o Incita	26
Figura 15 - Filtro de pesquisa	27
Figura 16 - Adicionar repertório	28
Figura 17 - Painel Administrativo(Pendentes)	29
Figura 17 - Painel Administrativo(Autorizados)	29
Figura 18 - Painel Administrativo(Recusados)	29
Figura 19 - Repertório e Comentário	30
Figura 20 - Painel de conta	31

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	7
2. JUSTIFICATIVA	8
2.2. OBJETIVO GERAL	9
2.2.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	9
3. METODOLOGIA	9
3.2. PESQUISA BIBLIOGRÁFICA	9
3.3. DESENVOLVIMENTO DA PLATAFORMA DIGITAL	9
4. PESQUISA BIBLIOGRÁFICA	10
4.2. DESIGUALDADE EDUCACIONAL NO BRASIL E IMPACTO NOS ESTUDANTES DE PERIFERIA	10
4.3. DESEMPENHO EM REDAÇÃO DO ENEM E DISPARIDADES SOCIOECONÔMICAS	10
4.4. TECNOLOGIA COMO FERRAMENTA DE INTEGRAÇÃO EDUCACIONAL	11
5. ESTUDO DE VIABILIDADE	12
5.1. VIABILIDADE TÉCNICA	12
5.2 VIABILIDADE ECONÔMICA	13
5.3 VIABILIDADE SOCIAL	13
6. DESENVOLVIMENTO DA PLATAFORMA	13
6.1. LOGOTIPO E NOME	13
6.2. VERSÃO ALFA 1.0 DO PROJETO	15
6.2.1 INTERFACE DO PROJETO	15
6.2.2. BANCO DE DADOS 1.0	15
6.2.3. FRONT-END	16
6.2.3.1 TELA DE INICIO	16
6.2.3.2 TELA DE CADASTRO	16
6.2.3.3 TELA DE LOGIN	17
6.2.3.4 TELA DE INICIO CADASTRADO	18
6.2.3.4 TELA DE FAVORITOS	18
6.2.3.5 CRIAÇÃO DE CITAÇÕES	19
6.2.4 FEEDBACK VERSÃO ALPHA 1.0	20
6.3. VERSÃO ALFA 1.1	21
6.3.1 BACK-AND 1.1	21
6.3.1.1 USUARIO	21
6.3.1.2 CITAÇÃO	21
6.3.1.3. ARTIGO	22
6.3.1.4. OBRA	22
6.3.1.5. REQUISIÇÃO DE CADASTRO	22
6.3.1.6. RELACIONAMENTOS	22
6.3.2. FRONT 1.1	23

6.3.2.1. LANDING PAGE	23
6.3.2.2. EIXOS TEMÁTICOS	23
6.3.2.3. REPERTÓRIOS EM DESTAQUE	24
6.3.2.4. COMO FUNCIONA	24
6.3.2.5. SOBRE O INCITA	25
6.3.2.6. FILTROS DE PESQUISA	25
6.3.2.7. ADICIONAR REPERTÓRIO	26
6.3.2.8 PAINEL ADIMINISTRATIVO	26
6.3.2.9. REPERTÓRIO E COMENTÁRIO	28
6.3.2.10. PAINEL DE CONTA	28

1. INTRODUÇÃO

A educação, direito fundamental e pilar da transformação social, é essencial para o desenvolvimento de indivíduos e a construção de sociedades mais justas. Contudo, estudantes de periferia frequentemente enfrentam desafios significativos no acesso a um ensino de qualidade e na preparação para o vestibular. A desigualdade educacional no Brasil, a carência de recursos financeiros e o acesso limitado a materiais de estudo são barreiras que dificultam a trajetória acadêmica desses jovens, impedindo o acesso ao ensino superior e perpetuando um ciclo de desigualdade social.

Diante desse cenário, este trabalho propõe o desenvolvimento de uma plataforma digital direcionada a vestibulandos de baixa renda. A ferramenta oferecerá repertórios de redação, simulados, exercícios e materiais complementares, auxiliando na preparação para exames como o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) e vestibulares de instituições públicas e privadas. Além de disponibilizar conteúdo acadêmico, a plataforma visa facilitar o acesso a vídeos explicativos, orientações sobre técnicas de estudo e dicas de planejamento de tempo, abordando tanto o conteúdo programático quanto a organização dos estudos, um dos maiores desafios desses estudantes.

Com o propósito de democratizar o acesso à educação de qualidade, a plataforma será desenvolvida para ser intuitiva e acessível, mesmo para aqueles com recursos limitados, assegurando que a disponibilidade de internet e dispositivos tecnológicos não seja um obstáculo para a utilização dos materiais. Espera-se que esta iniciativa não só amplie as chances de sucesso desses estudantes nos vestibulares, mas também promova uma transformação social, contribuindo para a igualdade de oportunidades educacionais.

2. JUSTIFICATIVA

A escolha desse tema se justifica pela necessidade urgente de reduzir a desigualdade educacional e ampliar o acesso a conteúdo de qualidade. Segundo dados do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP), estudantes de escolas públicas, especialmente de periferias, enfrentam dificuldades para atingir boas notas na redação, um dos critérios essenciais para o ingresso no ensino superior.

Além disso, muitos desses jovens não têm acesso a cursinhos preparatórios pagos ou materiais didáticos completos, o que limita suas chances de competir em igualdade de condições com alunos de escolas particulares. A criação de uma plataforma digital gratuita surge como uma solução acessível e escalável para minimizar essas dificuldades e promover a democratização do ensino.

2.1 A Perspectiva dos Vestibulandos

Uma pesquisa conduzida com 138 estudantes, dos quais 67% são provenientes de escolas públicas, revelou que a dificuldade com repertório sociocultural é um obstáculo generalizado. Um total de 89% dos alunos relataram sentir algum grau de dificuldade nesse quesito, com 45% afirmando ter "muita dificuldade". Essa carência impacta diretamente a prática: metade dos estudantes raramente pratica a escrita de redações.

A falta de acesso a correções de qualidade agrava o problema, com 30,7% dos alunos afirmando nunca conseguir que alguém corrija seus textos e 95% acreditando que essa ausência de feedback especializado prejudica seu desenvolvimento. Quando questionados sobre as ferramentas mais desejadas, a preferência foi clara: um

banco de dados de repertórios (62%) e um corretor de redação online (73%). Esses dados confirmam a necessidade central que a plataforma INCITA se propõe a resolver.

2.2. Os Desafios Enfrentados pelos Professores

De forma complementar, uma pesquisa qualitativa com 11 professores de diversas áreas de atuação demonstrou que o desafio não é exclusivo dos alunos. A maioria dos educadores (64%) utiliza a redação como ferramenta pedagógica, mas enfrenta obstáculos significativos.

Um total de 73% dos professores relatou dificuldade em encontrar e transmitir repertórios de qualidade para os alunos], e a mesma porcentagem (73%) afirmou se sentir sobrecarregada com o volume de correções. A maioria (80%) admite que a

sobrecarga pode afetar a consistência de seu método avaliativo. Ao serem perguntados sobre a funcionalidade mais desejada em uma ferramenta digital, 72% dos professores votaram em um banco de dados de repertórios. Isso evidencia que a plataforma não apenas auxilia os alunos, mas também atende a uma necessidade latente do corpo docente, que busca otimizar seu tempo e qualificar o ensino.

2.2. OBJETIVO GERAL

O principal objetivo é desenvolver uma plataforma digital que ofereça repertórios de redação e conteúdos complementares para auxiliar vestibulandos de periferia na preparação para provas, garantindo um estudo de qualidade e maior equidade educacional.

2.2.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar as principais dificuldades enfrentadas por estudantes de periferia na preparação para o vestibular.
- Desenvolver um banco de dados com repertórios socioculturais para redação, incluindo exemplos de temas, referências bibliográficas e modelos bem estruturados.
- Criar uma plataforma digital intuitiva e acessível, que possibilite o estudo autônomo e eficaz.
- Criar uma área da plataforma apenas para professores para que possa ser adicionado mais conteúdo.
- Criar área na plataforma que servirá como uma sala para alunos enviarem redações e professores corrigirem.

3. METODOLOGIA

A metodologia utilizada neste trabalho fundamentou-se na **pesquisa exploratória e pesquisa-ação**, conforme Gil (2008), visando compreender as dificuldades enfrentadas por vestibulandos da periferia e testar soluções digitais aplicáveis ao contexto. Segundo Lakatos e Marconi (2010), a pesquisa exploratória permite um primeiro contato com o problema, fornecendo maior clareza quanto aos fatores que o envolvem. Já a pesquisa-ação, conforme Thiollent (1997), caracteriza-se pela participação ativa dos envolvidos, buscando não apenas compreender a realidade, mas também transformá-la.

Para validar as hipóteses, foi realizada **prototipação** de interfaces, a fim de aproximar o produto final da experiência do usuário (NIELSEN, 1993). Além disso, aplicou-se um questionário estruturado com estudantes de escolas públicas, o que possibilitou levantar dados quantitativos e qualitativos acerca da aceitação e da necessidade de uma plataforma como a INCITA.

3.2. PESQUISA BIBLIOGRÁFICA

A primeira etapa consistirá em uma pesquisa bibliográfica, baseada em artigos acadêmicos e relatórios oficiais sobre desigualdade educacional, dificuldades enfrentadas por vestibulandos de periferia e o impacto do repertório sociocultural na nota da redação do ENEM.

3.3. DESENVOLVIMENTO DA PLATAFORMA DIGITAL

A segunda etapa será a criação de uma plataforma digital, utilizando metodologias ágeis de desenvolvimento de software. A escolha pelas tecnologias utilizadas foi pautada em critérios de acessibilidade, escalabilidade e aplicabilidade educacional.

- **NextJS**: escolhido por sua ampla adoção no mercado e pela criação de interfaces dinâmicas e responsivas, conforme documentação oficial (META, 2023).
- **Figma**: adotado por ser uma ferramenta colaborativa de prototipagem de interfaces, facilitando a validação visual e a interação entre desenvolvedores e usuários (FIGMA, 2023).
- **Banco de dados não relacional (MongoDB)**: selecionado pela robustez e pela confiabilidade na manipulação de grandes volumes de dados,

características destacadas em estudos sobre bancos de dados relacionais (DATE, 2004).

Essas escolhas técnicas se alinham ao objetivo do projeto de construir uma plataforma escalável, acessível e capaz de atender a uma grande quantidade de usuários em diferentes dispositivos.

4. PESQUISA BIBLIOGRÁFICA

A revisão da literatura evidencia que a desigualdade educacional no Brasil impacta negativamente os estudantes de periferia, especialmente no que tange ao desempenho em redações do ENEM. Contudo, a tecnologia surge como uma aliada promissora na promoção da inclusão educacional, oferecendo ferramentas que podem nivelar o acesso ao conhecimento. Assim, o desenvolvimento de uma plataforma digital focada em repertórios de redação tem o potencial de contribuir significativamente para a preparação desses estudantes, promovendo maior equidade no acesso ao ensino superior.

4.2 DESIGUALDADE EDUCACIONAL NO BRASIL E IMPACTO NOS ESTUDANTES DE PERIFERIA

A desigualdade educacional no Brasil é um desafio persistente que afeta diretamente estudantes de baixa renda, especialmente aqueles residentes em áreas periféricas. Esses alunos frequentemente enfrentam barreiras como falta de recursos didáticos adequados, infraestrutura escolar precária e menor acesso a oportunidades extracurriculares. Essas condições resultam em um desempenho acadêmico inferior em comparação aos estudantes de classes mais favorecidas. Além disso, muitos desses jovens precisam conciliar os estudos com responsabilidades laborais, o que compromete ainda mais sua preparação para exames como o ENEM.

4.3 DESEMPENHO EM REDAÇÃO DO ENEM E DISPARIDADES SOCIOECONÔMICAS

A prova de redação do ENEM é um componente crítico para o ingresso no ensino superior brasileiro. No entanto, observa-se uma discrepância significativa nas notas de redação entre alunos de diferentes contextos socioeconômicos. Dados recentes indicam que, dos 60 estudantes que alcançaram a nota máxima na redação do ENEM, apenas quatro eram oriundos de escolas públicas, evidenciando a disparidade educacional existente. Essa diferença pode ser atribuída à falta de acesso a materiais de estudo de qualidade, orientação especializada e ambientes propícios ao aprendizado, fatores mais comuns em escolas particulares.

4.4 TECNOLOGIA COMO FERRAMENTA DE INTEGRAÇÃO EDUCACIONAL

A integração da tecnologia na educação tem se mostrado uma estratégia eficaz para mitigar desigualdades e ampliar o acesso ao conhecimento. Projetos que oferecem

cursos de tecnologia para jovens de periferia têm demonstrado potencial para incluir esses estudantes no mercado de trabalho e melhorar seu desempenho acadêmico. Por exemplo, iniciativas que conectam jovens a empresas de tecnologia por meio de cursos específicos têm proporcionado oportunidades de emprego e desenvolvimento profissional. Além disso, o uso de plataformas digitais pode facilitar o acesso a materiais de estudo, permitindo que estudantes de baixa renda se preparem de forma mais eficiente para exames como o ENEM.

5. ESTUDO DE VIABILIDADE

5.1. VIABILIDADE TÉCNICA

O desenvolvimento da plataforma INCITA é tecnicamente viável, visto que utiliza tecnologias amplamente acessíveis e bem documentadas. O projeto será construído com ferramentas gratuitas e de código aberto, como HTML, CSS, JavaScript (com framework React), banco de dados relacional (MySQL ou PostgreSQL) e ferramentas de prototipagem como Figma. A equipe envolvida possui conhecimentos técnicos compatíveis com as demandas do projeto.

5.2 VIABILIDADE ECONÔMICA

A viabilidade econômica é alta, considerando que grande parte das ferramentas utilizadas são gratuitas ou possuem versões gratuitas suficientes para a fase de desenvolvimento e validação. O principal investimento será em tempo e esforço da equipe.

Caso o projeto venha a ser expandido futuramente, custos com domínio personalizado, hospedagem premium e possíveis integrações de APIs externas poderão ser incorporados ao orçamento. No entanto, para o Produto Mínimo Viável, o investimento financeiro é mínimo.

5.3 VIABILIDADE SOCIAL

A proposta do INCITA tem forte impacto social, uma vez que busca democratizar o acesso a repertórios de redação de qualidade para estudantes de periferia e escolas públicas. Isso contribui diretamente para a redução das desigualdades educacionais e amplia as chances desses jovens no vestibular. O caráter social do projeto o torna altamente relevante do ponto de vista educacional e comunitário.

6. DESENVOLVIMENTO DA PLATAFORMA

6.1. LOGOTIPO E NOME



Figura 1 - Modelo de Logotipo

As logo foi desenvolvida com base no nome "INCITA", inspirado no verbo incitar, que significa impulsionar, estimular e motivar. Esses conceitos representam exatamente o propósito da plataforma: estimular o conhecimento e impulsionar a trajetória dos estudantes.

Para transmitir visualmente essa ideia de transformação através da educação, a logo foi criada utilizando a imagem de uma caneta em chamas. A caneta representa o poder da escrita e do aprendizado, enquanto as chamas simbolizam a energia, a força e a paixão que o conhecimento pode despertar.

A escolha desse conceito visual também busca estabelecer uma conexão mais forte com o público-alvo, formado por vestibulandos de periferia que precisam ser incentivados e inspirados a acreditar em seu potencial. Dessa forma, tanto o nome quanto a identidade visual da plataforma reforçam a missão de transformar vidas por meio da educação.

6.2. VERSÃO ALPHA 1.0 DO PROJETO

6.2.1 INTERFACE DO PROJETO

Para validação do visual do projeto da plataforma INCITA, foi desenvolvido um protótipo navegável por meio da ferramenta Figma. Este protótipo contempla as principais funcionalidades do sistema, como: cadastro e login de usuários, navegação pelos repertórios de redação, sistema de favoritos, sugestão de temas etc..

<https://www.figma.com/design/VigRlaDqNROPfhy641eCCd/WebDesign---TCC?node-id=0-1&t=M4FLDGXN50Fpi7bT-1>

6.2.2. BANCO DE DADOS 1.0

O modelo de banco de dados da plataforma INCITA foi desenvolvido com base nas funcionalidades principais do sistema, com o objetivo de garantir integridade, segurança e eficiência na manipulação dos dados dos usuários, administradores e repertórios de redação.

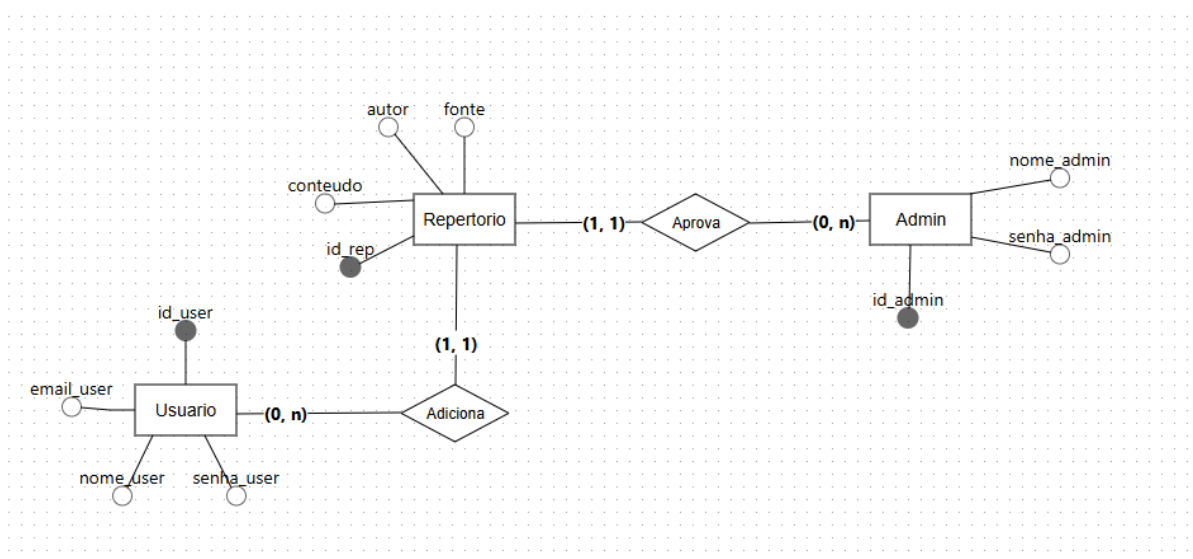


Figura 2 - Modelo do Banco de Dados

O Diagrama Entidade-Relacionamento (DER) apresentado na Figura 2 ilustra as principais entidades envolvidas no sistema: Usuário, Admin e Repertório. A entidade Usuário armazena os dados dos estudantes que utilizam a plataforma, como nome, e-mail e senha. Já a entidade Admin representa os administradores responsáveis por aprovar os repertórios enviados, contendo atributos como nome e senha.

A entidade Repertório contém as informações dos textos e referências que compõem o acervo da plataforma, incluindo autor, fonte e conteúdo. Essa entidade se relaciona com Usuário por meio do relacionamento “adiciona”, indicando que os

usuários podem sugerir repertórios. Por sua vez, a aprovação desses conteúdos é feita pelos administradores, conforme o relacionamento “Aprova”.

Essa estrutura foi projetada para garantir controle e organização sobre o conteúdo disponibilizado, possibilitando a curadoria e validação adequada dos repertórios cadastrados.

6.2.3. FRONT-END

6.2.3.1 TELA DE INICIO

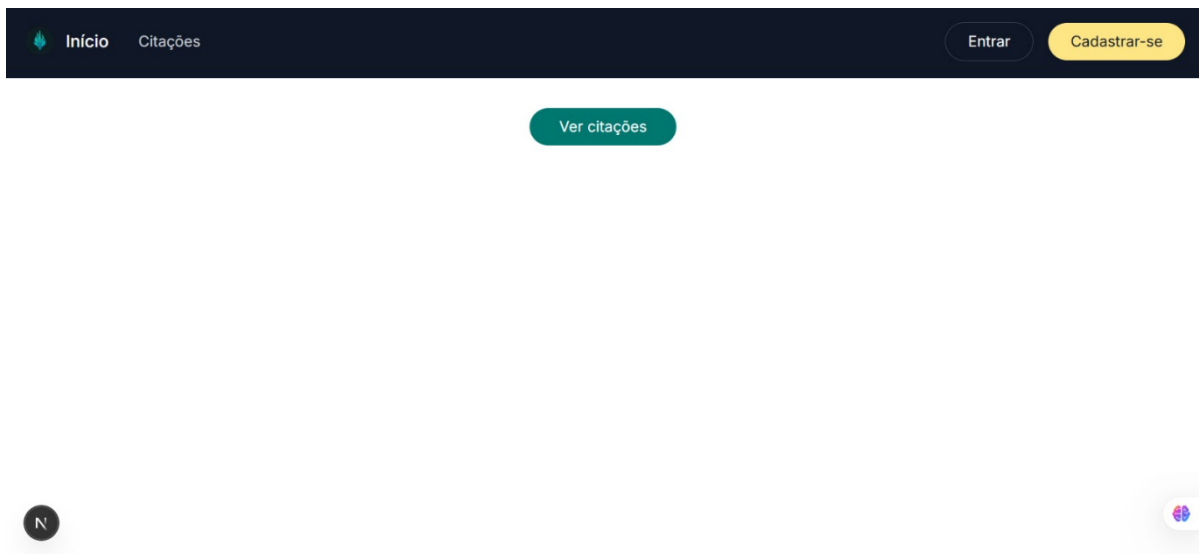


Figura 3 - tela de início

A figura apresentada acima ilustra a tela inicial da plataforma INCITA, exibida para usuários que ainda não possuem cadastro no sistema. Nessa interface, são destacados dois botões principais: “Cadastrar-se” e “Entrar”, os quais direcionam, respectivamente, para o formulário de registro e para o login do usuário.

Além disso, há o botão “Ver citações”, que permite o acesso ao acervo de repertórios disponíveis, mesmo sem a necessidade de uma conta, proporcionando ao visitante uma prévia dos conteúdos oferecidos pela plataforma.

6.2.3.2 TELA DE CADASTRO

Continuar com o Google

Nome completo

Email

Senha

A senha deve ter pelo menos 8 caracteres

Confirmar senha

Criar conta

Já tem uma conta? [Faça login](#)

Figura 4 - tela de cadastro

A figura acima apresenta a tela de cadastro da plataforma INCITA. Nessa interface, o usuário encontra quatro campos a serem preenchidos: nome completo, e-mail, senha e confirmação de senha. Além disso, é disponibilizada a opção de realizar o cadastro utilizando uma conta do Google, facilitando o acesso e agilizando o processo de registro.

Para os usuários que já possuem cadastro na plataforma, há um botão com o texto “Faça login”, que redireciona para a tela de autenticação, permitindo o acesso à conta previamente criada.

6.2.3.3 TELA DE LOGIN

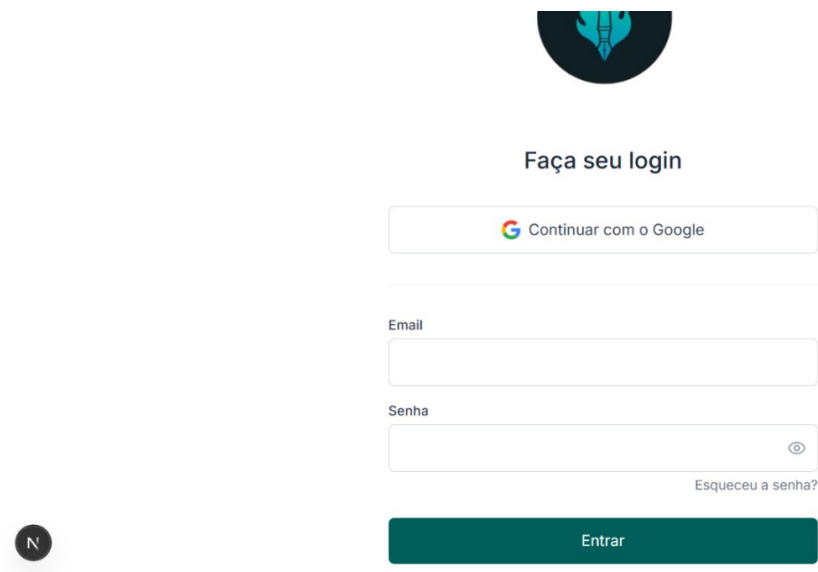


Figura 5 - tela de login

A figura acima apresenta a tela de login da plataforma INCITA. Nessa interface, o usuário visualiza dois campos principais a serem preenchidos: e-mail e senha. Além do login tradicional, também é disponibilizada a opção de autenticação por meio de uma conta do Google, proporcionando maior praticidade e agilidade no acesso à plataforma.

6.2.3.4 TELA DE INICIO CADASTRADO

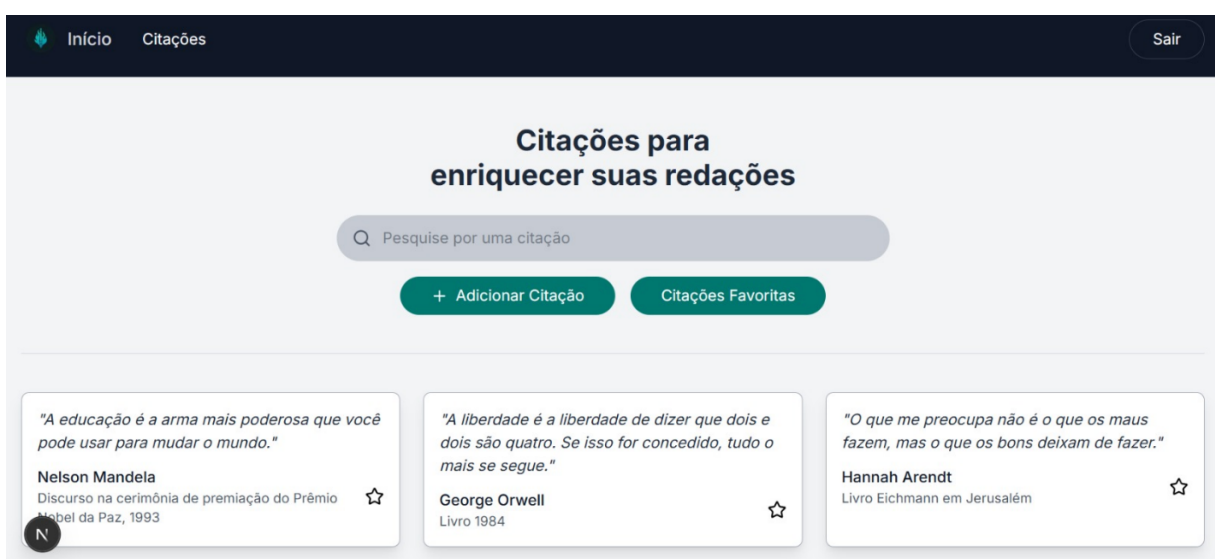


Figura 6 - tela de início com login feito

A figura acima ilustra a tela inicial da plataforma INCITA após o usuário realizar o login. Nesse ambiente, o usuário tem acesso a funcionalidades adicionais, como a opção de adicionar novas citações e favorita citações já existentes. Também é disponibilizado um botão específico para visualizar as citações marcadas como favoritas, facilitando o acesso aos conteúdos mais relevantes para cada usuário. Além disso a tela tem um campo de pesquisa, para que o usuário possa encontrar citações com mais facilidade.

6.2.3.4 TELA DE FAVORITOS

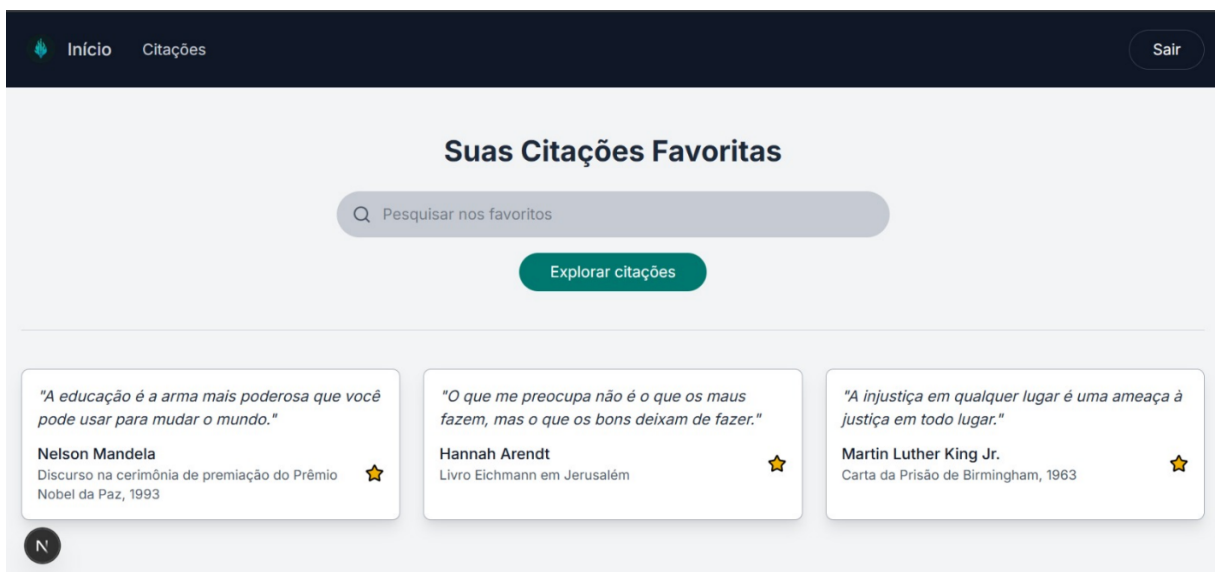


Figura 7 - citações favoritas

A figura acima apresenta a tela dedicada às citações favoritas do usuário na plataforma INCITA. Nesta interface, o usuário pode visualizar todas as citações previamente marcadas como favoritas, organizadas de forma acessível. Além disso, a tela dispõe de um campo de pesquisa, permitindo que o usuário localize rapidamente citações específicas dentro do conjunto marcado como favorito.

6.2.3.5 CRIAÇÃO DE CITAÇÕES

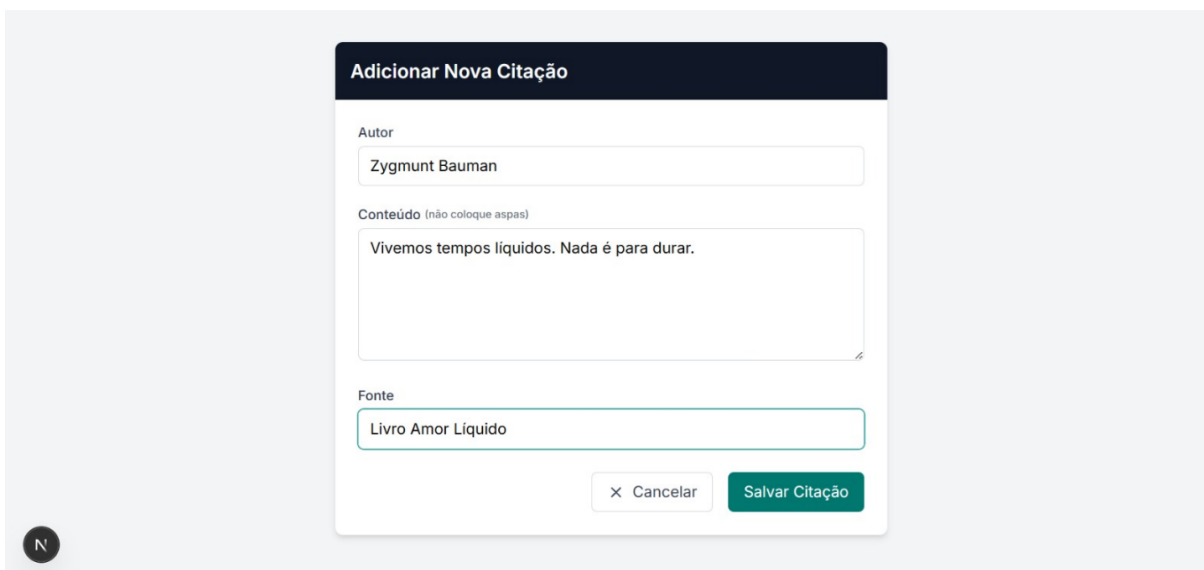


Figura 8 - tela de criação de citação

A Figura 8 ilustra a tela de adição de uma nova citação na plataforma INCITA. Nessa interface, o usuário deve preencher três campos obrigatórios: autor, conteúdo da citação e fonte. Essa funcionalidade permite que os usuários contribuam ativamente com o acervo da plataforma, ampliando o repertório disponível e promovendo a construção colaborativa do conhecimento.

6.2.4 FEEDBACK VERSÃO ALPHA 1.0

Visando validar a experiência do usuário e a usabilidade da plataforma INCITA, foram realizados testes de usabilidade com a versão Alfa 1.0 do projeto de usuários. Durante o processo, os participantes interagiram com o protótipo e responderam a um checklist com base em suas percepções. Foram realizados testes com 12 usuários que destacaram os principais pontos:

- Facilidade de uso: A média das avaliações para as funções de login, criação de citações e uso da aba de favoritos ficou entre 4 e 5 (em uma escala de 1 a 5), indicando alto nível de usabilidade.
- Visual e design: O layout da plataforma foi amplamente elogiado, com nota média de 4,8. Os usuários o descreveram como “bonito”, “acessível” e “organizado”.
- Experiência positiva: Todos os participantes afirmaram que se sentiriam confortáveis utilizando a plataforma com frequência.
- Percepção de seriedade: A maioria classificou o site como profissional e confiável, embora 1/3 dos usuários tenha sugerido pequenos ajustes.

Dentro dessas avaliações foram destacados pontos a se melhorar:

- Implementar verificação automática das citações, para orientar o usuário durante o preenchimento.
- Tornar a navegação mais clara, destacando visualmente botões-chave como “Favoritos”.
- Ajustar a paleta de cores e o contraste, melhorando a acessibilidade.
- Aprimorar a interface de inserção de citações, com orientações mais claras sobre uso de fontes e aspas.

As observações reunidas foram fundamentais para orientar melhorias no design e na funcionalidade da plataforma, contribuindo significativamente para a evolução da proposta.

6.3. VERSÃO ALFA 1.1

6.3.1 BACK-END 1.1

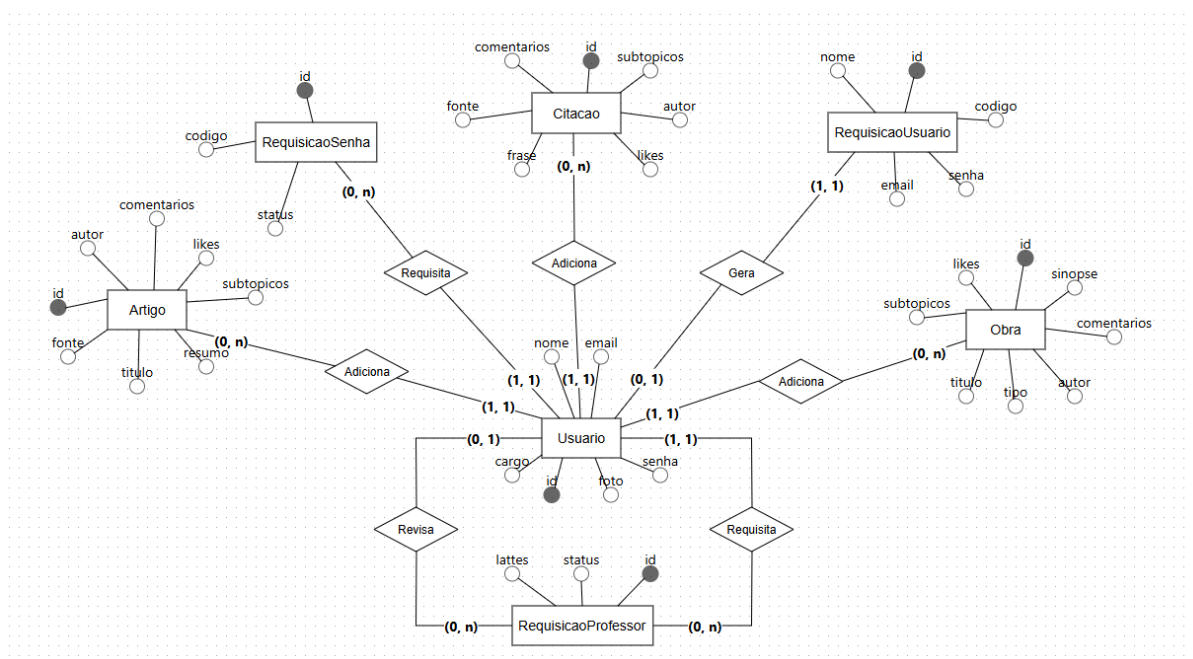


Figura 9 - Back-end 1.1

A Figura apresenta a versão atualizada do modelo de banco de dados da plataforma INCITA. Esta estrutura foi projetada para organizar e gerenciar as informações relacionadas às contribuições dos usuários (como citações, obras e artigos), além de controlar o processo de cadastro e revisão de novos membros colaboradores.

O modelo é composto pelas seguintes entidades principais:

6.3.1.1 USUARIO

A entidade Usuário representa todos os indivíduos cadastrados na plataforma. Armazena atributos como nome, e-mail, senha, cargo (exemplo: admin, aluno ou

professor) e foto. O relacionamento com as demais entidades permite ações como adicionar conteúdo (obras, artigos, citações) e revisar cadastros.

6.3.1.2 CITAÇÃO

A entidade Citação registra frases enviadas por usuários. Os atributos incluem autor, frase, fonte, subtópicos, comentários e likes. Cada citação pode ser adicionada por um professor, sendo possível a interação por meio de curtidas e comentários.

6.3.1.3. ARTIGO

A entidade Artigo contempla textos mais extensos, com campos como título, autor, fonte, resumo, subtópicos, comentários e likes. Assim como nas citações, os artigos são adicionados por professores da plataforma.

6.3.1.4. OBRA

A entidade Obra organiza referências culturais como livros, filmes, música ou teatro. Seus atributos são título, autor, tipo (exemplo: livro, filme), sinopse, subtópicos, comentários e likes. O modelo permite que o usuário relacione diferentes obras aos temas de estudo.

6.3.1.5. REQUISIÇÃO DE CADASTRO

A entidade 'RequisicaoCadastro' representa o fluxo de solicitação para novos cadastros de colaboradores ou revisores. Armazena dados como id, currículo lattes, status (exemplo: em análise, aprovado, recusado). A requisição é feita por um usuário e pode ser revista por um administrador.

6.3.1.6. RELACIONAMENTOS

Adiciona (Usuário → Citação / Artigo / Obra):

- Representa que o usuário pode adicionar conteúdos do tipo citação, artigo ou obra à plataforma. A cardinalidade (1,1) para o lado do usuário indica que todo conteúdo precisa ter um autor identificado.

Requisita (Usuário → 'RequisiçãoCadastro'):

- Indica que um usuário pode enviar uma ou mais requisições de cadastro.

Revisa (Usuário → 'RequisiçãoCadastro'):

- Permite que determinados usuários (com o cargo apropriado) revisem solicitações de cadastro.

6.3.2. FRONT 1.1

6.3.2.1. LANDING PAGE



Figura - 10 Landing Page

A figura apresenta a página inicial (Landing Page) da versão 1.1 da plataforma INCITA. Nela, o visitante tem uma visão geral das funcionalidades, acesso rápido aos eixos temáticos e destaque para os repertórios mais recentes e populares. O objetivo é despertar o interesse do usuário logo no primeiro contato, facilitando a navegação e incentivando o cadastro.

6.3.2.2. EIXOS TEMÁTICOS



Figura 11 - Principais eixos temáticos

A figura mostra a seção de eixos temáticos, onde os repertórios são organizados por grandes áreas de conhecimento, como Questões Sociais, Saúde e Ciência, Arte e

Cultura, etc. Essa categorização facilita que o usuário encontre materiais relevantes para o tema de sua redação.

6.3.2.3. REPERTÓRIOS EM DESTAQUE



Figura 12 - Repertórios em destaque

A figura apresenta a área de repertórios em destaque, que exibe os conteúdos mais relevantes e bem avaliados pelos usuários e moderadores. Esse recurso auxilia na descoberta de repertórios de alta qualidade e alinhados a temas recorrentes no ENEM e vestibulares.

6.3.2.4. COMO FUNCIONA

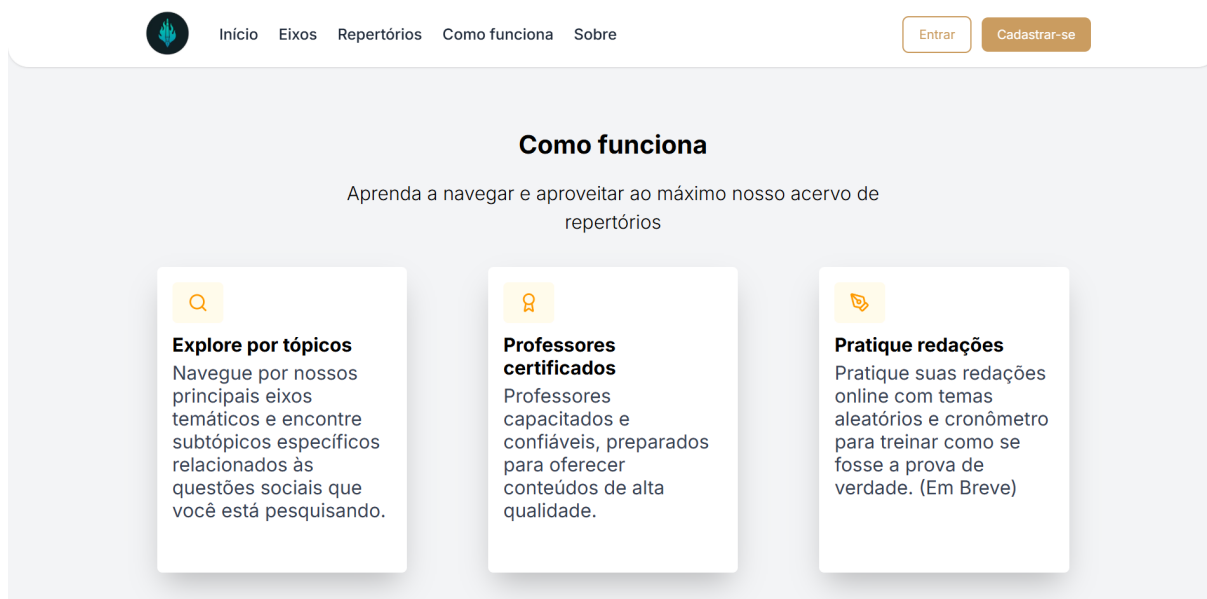


Figura 13 - Como Funciona

A figura ilustra a seção "Como Funciona", explicando de forma simples e visual o passo a passo para usar a plataforma: criar conta, pesquisar ou filtrar repertórios, salvar favoritos e contribuir com novos conteúdos.

6.3.2.5. SOBRE O INCITA

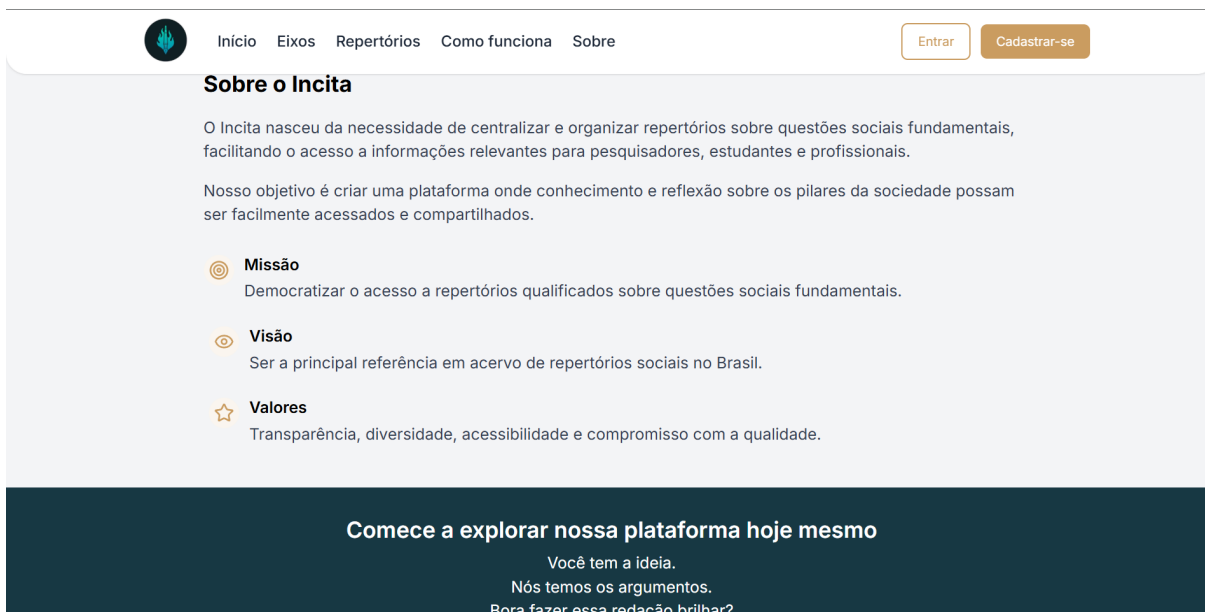


Figura 14 - Sobre o Incita

A figura apresenta a seção "Sobre o INCITA", que contém informações sobre a missão, visão e objetivos da plataforma. O intuito é contextualizar o projeto e reforçar seu caráter social e educacional.

6.3.2.6. FILTROS DE PESQUISA

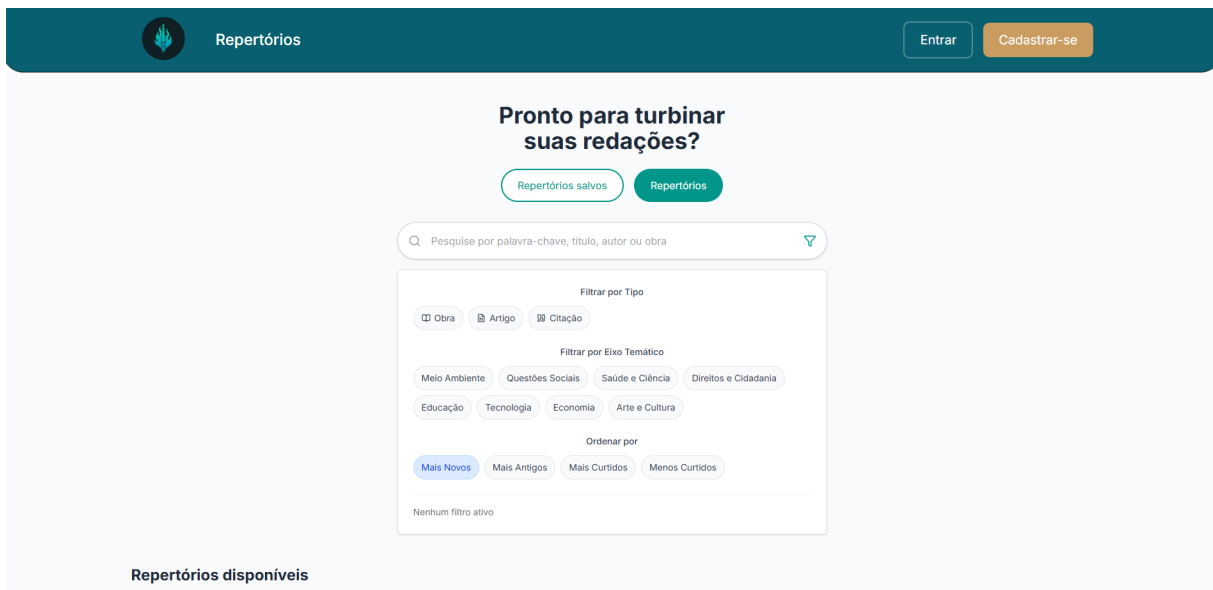


Figura 15 - Filtro de pesquisa

A figura mostra a funcionalidade de filtros de pesquisa, que permite ao usuário refinar os resultados com base em tags, categorias e tipo de repertório. Essa ferramenta facilita a busca direcionada e otimiza o tempo de estudo.

6.3.2.7. ADICIONAR REPERTÓRIO

The screenshot shows the 'Adicionar Repertório' interface. At the top, there's a navigation bar with 'Repertórios', 'Adicionar Repertório', and 'Admin'. The main header says 'Olá, Incita' with the INCITA logo. The form is titled 'Novo Repertório' and contains the following fields:

- Escolha o tipo de repertório:** Three buttons: 'Obra' (selected, with subtext 'Livros, filmes, peças teatrais e outras obras artísticas'), 'Artigo' (with subtext 'Artigos científicos, jornalísticos e acadêmicos'), and 'Citação' (with subtext 'Citações de autores, personalidades e pensadores').
- Título *:** Text input field with example text: 'Ex: 1984, O Cortiço, Cidade de Deus'.
- Autoria *:** Text input field with placeholder: 'Nome do autor, diretor ou criador'.
- Tipo de Obra *:** Dropdown menu with 'Livro' selected.
- Síntese *:** Text area with placeholder: 'Descreva o enredo, tema principal e relevância da obra'.
- Eixos Temáticos *:** A grid of checkboxes for various themes: 'Meio Ambiente', 'Questões Sociais', 'Saúde e Ciência', 'Direitos e Cidadania', 'Educação', and 'Tecnologia'.

Figura 16 - Adicionar repertório

A figura exibe a tela de adição de repertório, onde o usuário encontra campos específicos para inserir título, autor, fonte, subtópicos e o conteúdo do repertório. Há também exemplos e dicas para garantir que as contribuições sigam o padrão de qualidade da plataforma.

6.3.2.8 PAINEL ADIMINISTRATIVO

The screenshot shows the 'Painel Administrativo' interface. At the top, there's a navigation bar with 'Repertórios', 'Adicionar Repertório', and 'Admin'. The main header says 'Olá, Incita' with the INCITA logo. The panel is titled 'Painel Administrativo' and has the subtitle 'Gerencie solicitações de educadores e repertórios'. It contains the following elements:

- Educadores:** A section with three status indicators: 'Requisições pendentes' (0), 'Requisições autorizadas' (3), and 'Requisições recusadas' (0).
- Nenhum professor:** A message stating 'Não há solicitações de professores aguardando aprovação.' (There are no requests from professors waiting for approval).

Figura 17 - Painel Administrativo(Pendentes)

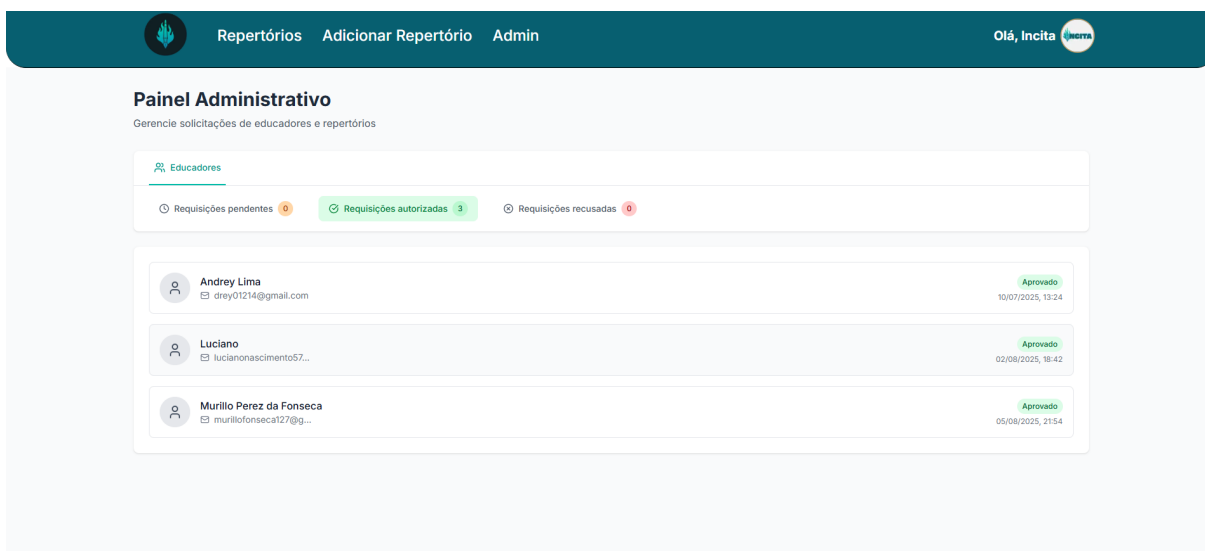


Figura 17 - Painel Administrativo(Autorizados)

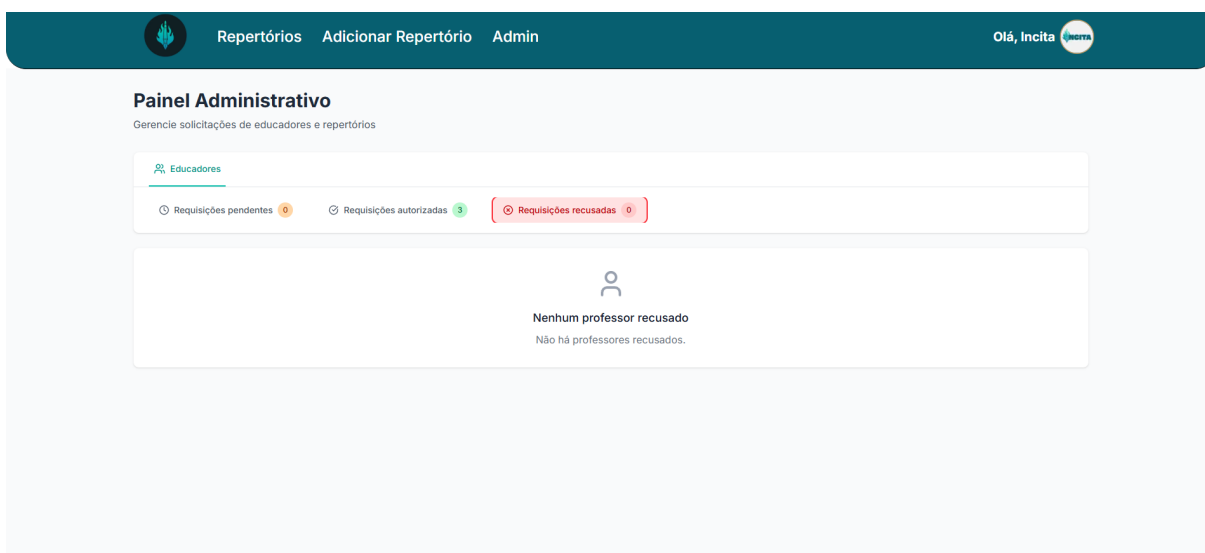


Figura 18 - Painel Administrativo(Recusados)

As figuras apresentam o painel administrativo em suas três abas: Pendentes, Autorizados e Recusados. Esse painel é utilizado pelos moderadores para gerenciar e aprovar (ou recusar) os repertórios enviados, garantindo a curadoria de conteúdo.

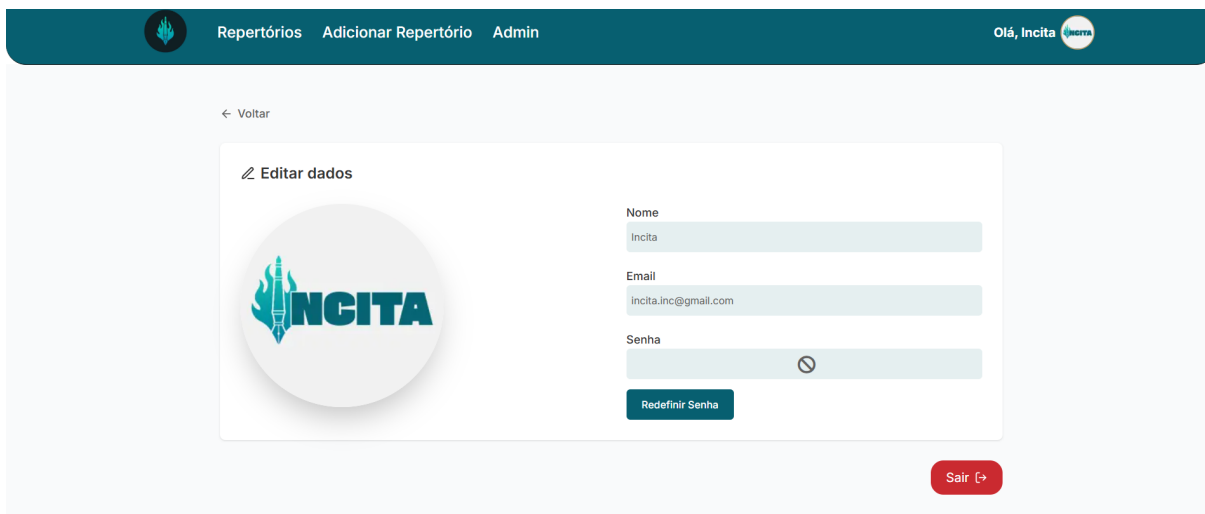
6.3.2.9. REPERTÓRIO E COMENTÁRIO



Figura 19 - Repertório e Comentário

A figura mostra a página de um repertório individual com sua descrição completa, referências e espaço para comentários. Os comentários servem para discussão, sugestões e complemento no conteúdo.

6.3.2.10. PAINEL DE CONTA



The screenshot displays the user account management interface for INCITA. At the top, a dark teal navigation bar contains a logo on the left and links for 'Repertórios', 'Adicionar Repertório', and 'Admin' in the center. On the right side of the bar, it says 'Olá, Incita' next to a small circular profile icon. Below the navigation bar, the main content area has a light gray background. A link '← Voltar' is positioned at the top left of this area. The central focus is a white card titled '✎ Editar dados'. On the left side of the card is a large circular profile picture placeholder containing the INCITA logo. To the right of the profile picture are three input fields: 'Nome' with the value 'Incita', 'Email' with the value 'incita.inc@gmail.com', and 'Senha' which is currently empty and has a small circular icon to its right. Below the 'Senha' field is a dark teal button labeled 'Redefinir Senha'. At the bottom right of the main content area, outside the white card, is a red button labeled 'Sair (-)'.

Figura 20 - Painel de conta

A figura apresenta o painel de conta do usuário, onde é possível visualizar e editar informações pessoais, acessar repertórios favoritos, gerenciar contribuições e acompanhar o status de conteúdos enviados.

CONCLUSÃO

O desenvolvimento da plataforma INCITA partiu da premissa de que a desigualdade no acesso a repertórios socioculturais de qualidade é uma barreira significativa para o sucesso de estudantes de periferia no vestibular. As pesquisas de campo realizadas não apenas validaram essa hipótese, mas a dimensionaram de forma contundente. A constatação de que 89% dos estudantes enfrentam dificuldades com repertório e que 73% dos professores sentem o mesmo ao tentar auxiliar seus alunos revela uma lacuna sistêmica que a tecnologia pode ajudar a preencher.

A plataforma INCITA foi projetada como uma resposta direta a essa demanda. A alta procura por um "banco de dados de repertórios", apontada como a ferramenta mais desejada por 72% dos professores e a segunda mais importante para 62% dos alunos, reforça a relevância e o potencial de impacto do projeto. A ferramenta se propõe a ser um centralizador de conhecimento curado, otimizando o tempo de estudo dos alunos e o planejamento de aulas dos professores.

O processo de desenvolvimento, marcado pela prototipagem e testes de usabilidade com a versão Alfa, demonstrou que o design intuitivo e o foco na experiência do usuário são bem recebidos pelo público-alvo. As evoluções implementadas na versão 1.1, como a categorização por eixos temáticos e filtros de pesquisa avançados, buscam refinar a entrega de valor, tornando a busca por informações mais eficiente e assertiva.

Conclui-se que o projeto atinge seus objetivos ao propor uma solução tecnicamente viável, de baixo custo econômico inicial e, principalmente, de alto impacto social. Ao democratizar o acesso a um conteúdo crucial para a prova de redação, a INCITA não se limita a ser uma ferramenta de estudo; ela se posiciona como uma iniciativa de promoção de equidade educacional, contribuindo ativamente para que mais jovens de periferia possam competir em condições mais justas por uma vaga no ensino superior.

REFERÊNCIAS

INSTITUTO UNIBANCO. Acesso ao ensino superior: os desafios no Brasil. Disponível em: <https://www.institutounibanco.org.br/conteudo/desafios-do-acesso-ao-ensino-superior-no-brasil/>. Acesso em: 2 abr. 2025.

UOL EDUCAÇÃO. Desigualdade evidencia dificuldades na escola pública com redação. Disponível em: <https://educacao.uol.com.br/noticias/2021/12/04/enem-desigualdade-dificuldade-escola-publica-redacao.htm/>. Acesso em: 2 abr. 2025.

UOL ECOA. Projeto dá cursos de tecnologia e conecta jovens da periferia com empresas. Disponível em: <https://www.uol.com.br/ecoa/ultimas-noticias/2022/03/22/projeto-da-cursos-de-tecnologia-e-conecta-jovens-da-periferia-com-empresas.htm/>. Acesso em: 2 abr. 2025.

BRASIL DE FATO. 'Notas mil' na redação do Enem mostram a desigualdade na educação brasileira. Disponível em: <https://www.brasildefato.com.br/2024/02/07/notas-mil-na-redacao-do-enem-mostram-a-desigualdade-na-educacao-brasileira/>. Acesso em: 2 abr. 2025.

DATE, C. J. Introdução a sistemas de bancos de dados. 8. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

FIGMA. Figma: the collaborative interface design tool. Disponível em: <https://www.figma.com/>. Acesso em: 11 set. 2025.

GIL, Antonio Carlos. Métodos e técnicas de pesquisa social. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de metodologia científica. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

META. React documentation. Disponível em: <https://react.dev/>. Acesso em: 11 set. 2025.

NIELSEN, Jakob. Usability Engineering. San Francisco: Morgan Kaufmann, 1993.

THIOLLENT, Michel. Metodologia da pesquisa-ação. 14. ed. São Paulo: Cortez, 1997.