

A leitura e o desenvolvimento de leitores desde a educação infantil: explorando o universo
dos Irmãos Grimm

Grasieli Nogueira da Silva¹

Maria Aparecida Reis De Siqueira²

Thaiane Santana de Lima³

Rosana Passos Quiterio de Carvalho⁴

¹ Acadêmico do curso de Pedagogia do Centro Universitário Eniac. E-mail: 212032018@eniac.edu.br

² Acadêmico do curso de Pedagogia do Centro Universitário Eniac. E-mail: 217762018@eniac.edu.br

³ Acadêmico do curso de Pedagogia do Centro Universitário Eniac. E-mail: 217972018@eniac.edu.br

⁴ Professora Mestra do curso de Pedagogia do Centro Universitário Eniac. E-mail:
rosana.quiterio@eniac.edu.br

RESUMO

Este trabalho apresenta os resultados do projeto integrador do módulo Organização Curricular, do curso de licenciatura em Pedagogia do Centro Universitário Eniac. A proposta apresentada aos alunos foi a de elaboração de um texto infantil, escrito a partir de uma releitura de um dos contos dos Irmãos Grimm, buscando compreender como a leitura pode auxiliar no desenvolvimento de crianças desde a educação infantil. Os estudantes elaboraram suas histórias e realizaram a sua apresentação por meio de vídeo, com finalidades pedagógicas e disponibilizado no canal Youtube para que pudesse ser acessado pela comunidade infantil externa. O conto que serviu de base para o trabalho foi O Leão e as Ovelhas. Trata-se de uma pesquisa exploratória, que se utilizou da bibliografia para conhecimento da vida e obra dos Irmãos Grimm, com abordagem qualitativa. O principal objetivo foi compreender os benefícios que a leitura pode oferecer ao ser humano, tanto para a aquisição de novos conhecimentos, quanto para auxiliar no seu desenvolvimento cognitivo. Inicialmente, havia a intenção de se realizar uma roda de leitura presencialmente com crianças da educação infantil, mas esta etapa não pôde ser realizada em função do fechamento das escolas por conta da pandemia que ocorreu neste ano de 2020. Os resultados parciais obtidos com este trabalho permitiram que o grupo compreendesse que a leitura e o contato com esse gênero textual podem contribuir com a construção de leitores já na infância, ampliação do vocabulário, estímulo à criatividade e ao processo de letramento de crianças desde a educação infantil.

INTRODUÇÃO

A proposta deste estudo é incentivar e compreender que a leitura e a escrita são essenciais para o aprendizado do ser humano, pois ambas contribuem com o enriquecimento do vocabulário, ampliam conhecimentos, estimulam o raciocínio e a interpretação. Os estudantes elaboraram um releitura de um conto infantil, com a gravação de um vídeo para ser disponibilizado para as crianças da comunidade externa.

Neste projeto, buscou compreender por que a leitura é fundamental na vida do ser-humano, considerando que muitas crianças não têm a oportunidade de ter esse contato no ambiente familiar e que a escola tem um papel fundamental nesse contexto. Segundo Abramovich (1997), quando as crianças ouvem histórias, passam a visualizar de forma mais clara sentimentos que têm em relação ao mundo. As histórias trabalham problemas existenciais típicos da infância, como medos, sentimentos de inveja e de carinho, curiosidade, dor, perda, além de ensinarem infinitos assuntos. Hoje, a proporção de literatura infantil é muito mais ampla e importante. Ela estimula na criança um desenvolvimento emocional, social e cognitivo indiscutíveis.

A importância do projeto é incentivar e levar até as pessoas a consciência de que a leitura é de grande importância em nossas vidas, pois o ser humano pode ler por diversos motivos, tais como melhorar a interpretação, ampliar conhecimentos e refletir sobre a realidade em que está inserido. A leitura é um ato de grande importância para o aprendizado do ser humano, além de favorecer o aprendizado também aprimora a escrita.

OBJETIVOS

Objetivo geral:

- Compreender e valorizar a cultura escrita e seus benefícios para o desenvolvimento do ser humano.

Objetivos específicos:

- Aperfeiçoar o desempenho dos estudantes de Pedagogia no campo leitura, escrita e interpretação de textos.
- Entender corretamente a pontuação e a ortografia na produção de textos.
- Apropriar-se dos principais aspectos da norma culta de escrita.

METODOLOGIA

Esta pesquisa é de cunho exploratório, pois irá proporcionar mais informações sobre o assunto estudado e envolve levantamento bibliográfico. O procedimento técnico usado nesta pesquisa é bibliográfico, pois buscou conhecer, a partir de material já publicado, a vida e a obra dos Irmãos Grimm, constituído principalmente de livros, contos e com apoio de outros pesquisadores da área. A abordagem da pesquisa é qualitativa, porque o foco está na interpretação dos fenômenos e atribuição de significados.

DESENVOLVIMENTO

O trabalho foi desenvolvido baseado em um dos contos dos Irmãos Grimm, no qual fizemos a reescrita do conto, com novos personagens, com novo cenário e com a presença de humor. Na releitura do conto, o grupo pôde modificar alguns pontos que foram considerados necessários e os professores auxiliaram com sugestões e orientações para a finalização. Após isso, foram feitas as ilustrações para serem inseridas na história. Por fim, o estudantes produziram um vídeo narrando o conto, com as ilustrações das cenas e, quando finalizado, ele foi inserido no Youtube para contribuir com todas as crianças, incentivando a leitura e envolvendo a criança com a ludicidade.

Muito se discute sobre a importância da leitura na escola e de como o professor pode ser um importante estimulador desse processo. Por isso, nos cursos de formação docente é preciso que se haja estímulo e conteúdo que sigam ao encontro da formação de um professor leitor, para que ele possa corroborar com esses objetivos. Ao explorar novas práticas leitoras, o professor se renova e aperfeiçoa, significativamente, podendo também refinar seu hábito literário. Segundo Lajolo (1996, p. 28), “a leitura é, fundamentalmente, um processo político”, pois as pessoas que se formam leitores podem desempenhar um papel político na sociedade, comprometido com a transformação social.

Segundo o autor, a leitura é eficaz no processo de ensino e aprendizagem e deve ser utilizada por todos de formas e métodos abundantes. Além disso, o exercício da leitura deve se estender para muito além de aquisição de notas escolares, pois é preciso a aprendizagem de aspectos como identificar pontos relevantes em um texto, ampliar a compreensão do que se lê, desenvolver a memorização, entre outras funções.

Por outro lado, ler desperta sentimentos e emoções, inspirando o leitor a construir um ambiente cheio de possibilidades, já que este se permite conhecedor da sua aptidão em maior grandeza de pretensões, aprendendo a deduzir, comparar, questionar, relatar e observar a essência do conteúdo. Vale também destacar que o leitor é um agente ativo na constante busca pela aprendizagem, trabalhando por sua construção social, cultural e humana dentro do contexto que habita.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os resultados obtidos até o momento foram importantes para os futuros pedagogos, considerando que foi possível aprender mais sobre a importância da leitura para as crianças, que uma história vai além do papel, além da escrita, do livro e nós devemos contar a história de uma forma bem lúdica, com a intenção de despertar nas crianças o interesse por livros.

Com o esforço de cada uma, finalizamos com clareza e também tivemos grandes aprendizagens durante todo trabalho, para todas, foi de grande importância como futuras pedagogas.

As pesquisas proporcionaram grande entendimento sobre a importância da leitura e do professor nesse contexto para a formação de alunos leitores.

Em função do fechamento das escolas, o projeto não pôde ser aplicado em campo, mas o vídeo no qual a reescrita pôde ser mostrada, trouxe grande aprendizado para o grupo, pois foi possível sentir o quanto isso é relevante para nossa vida e sentir que as crianças poderão ver e escutar a história.

A experiência de elaborar essa releitura permitiu que pudéssemos trabalhar com conceitos gramaticais e habilidades para produzir um texto com mais qualidade, o que é de grande relevância para nossa formação, já que esses recursos serão necessários para o pedagogo em exercício de sua profissão.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABRAMOVICH, Fani. **Literatura infantil: gostosuras e bobices**. São Paulo: Scipione, 1997.

CAPOVILLA, Alessandra Gotuzo Seabra; CAPOVILLA, Fernando César; SOARES, Joceli Vergínia Toledo. **Consciência sintática no ensino fundamental: correlações com consciência fonológica, vocabulário, leitura e escrita**. Psico-USF (Impr.), Itatiba , v. 9, n. 1, p. 39-47, June 2004 . Disponível em:

<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-82712004000100006&lng=en&nrm=iso>. Acesso em 10 Set. 2020.

KARWOSKI, Acir Mário. **Formação do professor como agente letrado**. Ling. (dis) curso (Impr.) , Tubarão, v. 10, n. 2, pág. 409-414, agosto de 2010. Disponível em:

<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1518-76322010000200009&lng=en&nrm=iso>. acesso em 10 de setembro de 2020.

LAJOLO, Marisa. **A formação do leitor no Brasil**. São Paulo: Ática, 1996.

PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS, Ernani Cesar. **Metologia do trabalho científico: métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico**. 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2013.

SALLES, Jerusa Fumagalli de; PARENTE, Maria Alice de Mattos Pimenta. **Processos cognitivos na leitura de palavras em crianças: relações com compreensão e tempo de leitura**. Psicol. Reflex. Crit., Porto Alegre , v. 15, n. 2, p. 321-331, 2002 . Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-79722002000200010&lng=en&nrm=iso>. Acesso em 15 ago. 2020