

**Incentivo a leitura no atual cenário de 2020: professores e alunos construindo saberes
em conjunto**

Felipe Soares Kohn¹

Ieda de Oliveira Carapeta²

Rita de Cassia Gonçalves Dias³

Viviane Ap. Carrascosa da Silva⁴

Rosana Quiterio⁵

¹ Acadêmico do curso de Pedagogia do Centro Universitário Eniac. e-mail: 205982019@eniac.edu.br

² Acadêmico do curso de Pedagogia do Centro Universitário Eniac. e-mail: 207272019@eniac.edu.br

³ Acadêmico do curso de Pedagogia do Centro Universitário Eniac. e-mail: 207922019@eniac.edu.br

⁴ Acadêmico do curso de Pedagogia do Centro Universitário Eniac. e-mail: 206012019@eniac.edu.br

⁵ Professora Mestra do curso de Pedagogia do Centro Universitário Eniac. e-mail:
rosana.quiterio@eniac.edu.br

RESUMO

Este trabalho apresenta os resultados do projeto integrador do módulo Organização Curricular do curso de Pedagogia do Centro Universitário Eniac. A principal inquietação que moveu esta pesquisa foi entender como a leitura pode contribuir com a aprendizagem de crianças desde a educação infantil. Trata-se de uma pesquisa exploratória, com procedimentos técnicos bibliográficos e abordagem qualitativa. A proposta era realizar uma releitura de um dos contos dos Irmãos Grimm, exercitando os conceitos gramaticais e as habilidades de escrita dos estudantes do grupo. Depois disso, seria realizada uma roda de leitura e os respectivos registros dessas ações. Ao analisar os fatos do crítico cenário atual, percebeu-se a intensa mudança do cotidiano e a necessidade de adaptações à nova realidade, principalmente no âmbito escolar. Devido a pandemia do Covid-19, as aulas e os ambientes de ensino-aprendizagem tiveram de ser reformulados e/ou adaptados para que houvesse continuidade no ano letivo. Tendo em vista um projeto que visava a interação com o outro através de uma contação de história, foi necessário um replanejamento. Com a reescrita do conto dos irmãos Grimm, pôde-se explorar a capacidade analítica e interpretação do grupo responsável ao usufruir da oportunidade de produzir uma história com visão didática para o público infantil, com intuito de incentivar o interesse e amor pela literatura desde os anos iniciais.

INTRODUÇÃO

Atualmente podemos observar quão importante é o desenvolvimento de conteúdos que incentivam o desejo pela leitura e o reconhecimento de seus benefícios, vendo o atual cenário educacional que anseia por recursos que ampliem os interesses literários dos alunos, a motivação do trabalho é desenvolver uma reescrita de um conto dos irmãos Grimm, fazendo adaptações com visão pedagógica e a fim de estimular o processo cognitivo das crianças; inicialmente como uma roda de leitura valorizando a interação e conexão social através da história, porém com o impacto da pandemia e devido a impossibilidade de realização de atividades presenciais como uma roda de leitura, o grupo produziu um vídeo com narração e animação do conto com a finalidade de expandir o seu acesso.

A leitura consiste na decodificação dos símbolos e códigos da língua de um povo e, a partir disso, desenvolve suas próprias ideias, analisando sua história cultural, produzindo questionamentos e respostas referentes a sua evolução e colocando em prática o senso crítico. (Sabino 2008)

OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

- Aperfeiçoar o desempenho dos estudantes de Pedagogia no campo da leitura, escrita e interpretação de textos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver a capacidade de interpretação e pensamento crítico;
- Utilizar corretamente a pontuação e a ortografia na produção de textos;
- Apropriar-se dos principais aspectos da norma culta de escrita;
- Desenvolver a leitura e a valorização da pesquisa;
- Compreender e valorizar a cultura escrita e seus benefícios para o desenvolvimento do ser humano.

METODOLOGIA

Buscando incentivar a leitura na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental, realizamos uma pesquisa de natureza básica a partir da releitura de um conto dos Irmãos Grimm. Acreditamos que, ao introduzir a leitura na infância, podemos contribuir para criar o hábito, levando-o a ser um cidadão crítico e ativo socialmente.

O uso da pesquisa exploratória com abordagem qualitativa nos permitiu o aprofundamento em estudos referentes a importância da leitura na infância e aperfeiçoamos as técnicas de metodologia de pesquisa científica.

Em nosso levantamento bibliográfico foram utilizados livros referentes a metodologia, contos dos Irmãos Grimm e a legislação pertinente ao tema, a BNCC - Base Nacional Comum Curricular, além de materiais científicos publicados relativos ao tema.

DESENVOLVIMENTO

A proposta do presente trabalho é destacar a importância da introdução da leitura na infância através da reescrita de um conto dos Irmãos Grimm, contos que são do século XVII e ainda assim tão presentes na atualidade, buscando adaptá-los a uma linguagem leve e ao mesmo tempo utilizar ferramentas tecnológicas para trabalhar a ludicidade.

Estimular o hábito de ler na infância leva as crianças a terem contato com uma diversidade significativa de conteúdos, inserindo-as em um meio lúdico e levando-as a ver o mundo de forma autônoma, interferindo no mesmo e sendo modificada por ele. (BRASIL, 2017)

A partir do contato com as narrativas, seus personagens, cenários e acontecimentos, as crianças passam a analisar situações, gerando significado e fazendo analogias com a vida real, percebem atitudes que podem julgar boas ou ruins e praticam tomada de decisões em seu cotidiano.

A experiência com diferentes gêneros literários faz com que as crianças tornem-se leitores competentes, desenvolvendo sua oralidade e linguagem, enriquecendo e aprimorando o vocabulário das mesmas, levando ao êxito em suas atividades diárias, na relação com o próximo, promovendo a criatividade e o desenvolvimento de seu papel social e coletivo. (CORSINO, 2009)

“Tudo começa quando a criança fica fascinada com as coisas maravilhosas que moram dentro do livro. Não são as letras, as sílabas e as palavras que fascinam. É a história. A aprendizagem da leitura começa antes da aprendizagem das letras: quando alguém lê e a criança escuta com prazer. A criança volta-se para aqueles sinais misteriosos chamados letras. Deseja decifrá-los, compreendê-los – porque eles são a chave que abre o mundo das delícias que moram no livro!” (ALVES, 2010)

O ato de ler e escrever são intrínsecos, afinal, um leva ao outro, é neste processo que acontece o fenômeno criativo em que a criança consegue diferenciar a realidade do que é imaginário, percebe que faz parte do todo, passa por uma mudança prática sem perder o interesse pelo que há no interior dos livros.

O trabalho foi planejado com o objetivo de realizar uma contação de histórias presencial, porém, com o acontecimento histórico da pandemia do vírus Covid-19, houveram mudanças que afetaram todo o mundo, promovendo uma corrida em busca de recursos e adaptações tecnológicas para diversas situações: escola, trabalho, interações sociais, etc.

Cientes da relevância do desenvolvimento cultural e intelectual das crianças, utilizamos a tecnologia como nossa aliada, desenvolvemos uma animação com a narração da história que foi publicado no YouTube para ser disponibilizado às crianças que estão em quarentena.

A realidade do nosso país não coincide com as necessidades atuais, tendo em vista tudo isto, acreditamos que a plataforma YouTube foi a mais viável para alcançar um maior público diante desse cenário. Ainda estamos longe de uma democratização de acesso à tecnologia, mas, não perdemos a esperança e nos dedicamos sempre em oportunizar o contato de alunos mais carentes com as tecnologias em ascensão.

Acreditamos que a essência dos Pedagogos é buscar meios de levar o aluno a uma aprendizagem autônoma e significativa, oferecendo metodologias desafiadoras e atraentes, buscando criar condições de ensino-aprendizagem, induzindo novos comportamentos e reagindo de forma diferente às diversas situações vivenciadas pelo mundo, pensando nisso, o professor deve buscar a tecnologia como um recurso de apoio e incentivo em suas aulas, uma vez que ele não é mais detentor do conhecimento e sim um agente mediador dos saberes no ambiente escolar. (VALENTE, 1993)

Segundo Alves 2010 tudo começa na contação de histórias, em casa, na escola, ao ouvir, a criança sente-se atraída, quer ver o que há nas páginas, segurar os livros, lê-los e descobrir sozinha o mundo, como a música, escutamos e passamos a cantarolar, passamos a ler e queremos nos apropriar das palavras, seus mistérios e sons. Temos desejo de escrever, produzir e viver a graça da fantasia na vida real, a arte nas narrativas nos deixa inspirados, a viver, conhecer, ser tudo o que desejamos, os livros fortificam a sede de saber do ser humano, não se pode viver sem a literatura, é como respirar.

Com tudo isso entendemos a importância dos estudos relacionados à leitura e produção textual, cada sociedade consome e produz conteúdos sobre as suas e as demais culturas, esse processo gera uma significação textual que leva as pessoas a formarem conceitos e pensamentos, isso começa no ambiente escolar formando indivíduos únicos. (VYGOTSKY, 1993)

Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=4y8sueHdzAA>

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em virtude do que foi mencionado na pesquisa, expandimos nossos campos de conhecimento, explorando novas fontes e autores, assim como tivemos a oportunidade de criar um conteúdo de literatura infantil tendo como objetivo motivar as crianças ao hábito da leitura e interpretação.

Enquanto estudantes praticamos o uso da norma culta, o desenvolvimento de dissertação e das expressões críticas a favor de contribuir nossa formação. O momento de leitura é trabalhado em sala de aula, e era a nossa ideia principal, mas o vídeo trouxe diversas contribuições, sendo uma delas a expansão que o nosso trabalho pode alcançar e a forma diferenciada da apresentação da leitura.

A ideia inicial era fazer uma contação de história utilizando a maior quantidade de recursos visuais e didáticos, como caracterização, fantoches e cenários, com a finalidade de levar a criança para uma experiência lúdica adentrando a história apresentada, porém, com a pandemia foi necessário recorrer a tecnologia produzindo um vídeo com narração e animação do conto, com objetivo de publicá-lo para o acesso de um maior público e uso livre.

A literatura infantil contribui com o estímulo à criatividade, desenvolve a interpretação, amplia o vocabulário e o processo de letramento das crianças. Muitas vezes, o ambiente familiar oferece oportunidades escassas no caminho do letramento e estímulo à leitura e a escola assume o principal papel de agente motivador na construção de alunos leitores e que entendem a escrita e sua função social.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALVES, Rubem. **O prazer da leitura**. Dia a Dia da Educação. 2010. Secretaria da Educação do Paraná. Disponível em:

<http://www.portugues.seed.pr.gov.br/modules/noticias/article.php?storyid=440>. Acesso em: 01 abr. 2020.

BRASIL, MEC, **Base Nacional Comum Curricular – BNCC**, versão aprovada pelo CNE, novembro de 2017. Disponível em:

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=79601-anexo-texto-bncc-reexportado-pdf-2&category_slug=dezembro-2017-pdf&Itemid=30192. Acesso em: 01 mai. 2020.

CORSINO, Patrícia. **Prática Educativa da Língua Portuguesa na Educação Infantil**. Curitiba: IESDE Brasil/A. 2009

PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS, Ernani Cesar de. **Metodologia do Trabalho Científico: Métodos e Técnicas da Pesquisa e do Trabalho Acadêmico**. 2. ed. Novo Hamburgo - RS: Universidade FEEVALE, 2013.

SABINO, Maria Manuela do Carmo de. **Importância educacional da leitura e estratégias para a sua promoção**. Revista Iberoamericana de Educación, Organización dos Estados Ibero-Americanos (Oei), v. 5, n. 45, p. 2-2, 25 mar. 2008. Disponível em: <https://rieoei.org/historico/jano/2398Sabino.pdf>. Acesso em: 20 maio 2020.

VALENTE, J.A. **Diferentes usos do computador na Educação**. Campinas: Gráfica Central da Unicamp, 1993.

VYGOTSKY, L. S. **Pensamento e linguagem**. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993.