

<< PROJETO *FAKE NEWS* >>

Carolina Borges do Nascimento, Julia Fernandes Gonçalves,

Monalysa Pedroso Aguiar

Adriana Pavão Wada, Cláudia Garcia Lorente

EEEMI Professor Celso Piva – PEI Celso Piva

Resumo

O presente projeto tem como objetivos esclarecer e orientar alunos e comunidade acerca da avaliação e disseminação de informações e notícias veiculadas em redes sociais e em aplicativos de conversa em celulares. A justificativa para o desenvolvimento do trabalho foi o entendimento do perigo gerado pelo compartilhamento de notícias falsas por meio de aplicativos e redes sociais gerando confusão, interferência em dados políticos, econômicos e sociais, e porquê não dizer violência e morte. Esses possíveis boatos ou (notícias falsas) podem criar ruídos na compreensão de dados referentes a notícias e assuntos importantes, de utilidade pública, tais como a pandemia do Coronavírus. No sentido de promover a compreensão e o envolvimento do aluno como um todo em uma atividade relacionada ao tema (*Fake News*) foi proposto a execução de um pequeno vídeo em que constasse a desmistificação de boatos acerca de algo relacionado ao cotidiano atual da grande maioria dos brasileiros e estrangeiros: a pandemia e o vírus que assola o planeta, o Coronavírus.

Palavras-chave: *Fake News*. Notícias falsas. Covid-19. Coronavirus.

1. Introdução

Podemos considerar que as *Fake News* ou boatos que são disseminados via aplicativos e redes sociais na internet não são problemas do mundo contemporâneo. Delmazo e Valente (2018) apontam que “notícias falsas, histórias fabricadas, boatos, manchetes que são isco de cliques (as chamadas

clickbaits) não são novidade”, o ambiente em que essas informações deturpadas circulam é que foi estendido ao meio digital e virtual.

Considerando o perigo gerado pelo compartilhamento de notícias falsas na sociedade, as professoras resolveram desenvolver o presente projeto no sentido de promover a compreensão e o envolvimento do aluno como um todo em uma atividade relacionada ao tema (*Fake News*) motivadas pelo distanciamento social e a necessidade do ensino remoto e o meio virtual tornando-se mais frequentado pelos alunos. As professoras conceituaram e deram exemplos de *Fake News* por meio da Leitura Colaborativa de materiais com exemplos promovendo a discussão acerca do tema. Para finalizar, foi proposto a execução de um pequeno vídeo em que constasse a desmistificação de boatos acerca da doença Covid-19 com o proposto de compartilhamento pelos próprios alunos em suas redes sociais e aplicativos de mensagens.

2. Materiais e Métodos

Os materiais utilizados para o desenvolvimento do projeto foram apresentações no programa *powerpoint* e textos online lidos por meio do procedimento didático leitura colaborativa para explicitar o conceito de *Fake News* e seu surgimento em aulas mediadas no aplicativo *Meet*. Para a confecção dos vídeos, os alunos se utilizaram de diversos aplicativos de celulares para a gravação e edição dos vídeos. Além disso, foram utilizados tanto pelas professoras quanto pelos alunos, aplicativos de vídeo-chamadas e mensagens para conversas online no sentido de alinhar acerca do andamento do projeto e acompanhamento dos resultados.

3. Resultados e Discussão

Os Resultados obtidos com o projeto foram satisfatórios visto que foram recebidos um grande número de vídeos. Foi possível observar que os alunos se utilizaram de ferramentas de pesquisa de informações em sites com fontes seguras além das indicadas pelas professoras e, além disso muitos alunos fizeram exposição verbal e encenação demonstrando desenvoltura, protagonismo, confiança e responsabilidade com o conteúdo do material já que

sabiam que seus vídeos seriam compartilhados como forma de conscientização em redes sociais da escola e aplicativos de mensagens.

7. Considerações Finais

Os resultados do projeto foram utilizados como um dos instrumentos de avaliação do segundo bimestre dos primeiros anos do Ensino Médio da unidade escolar. Pudemos concluir que a grande parte dos alunos se envolveram de forma criativa e inovadora no projeto demonstrando que mesmo estando distantes da escola, o projeto teve adesão e foi uma atividade motivadora e desafiadora para muitos alunos. É importante ressaltar que em meio a um período pandêmico em que nenhum dos participantes, alunos ou professoras, haviam passado por tal situação, a resposta ao projeto foi muito produtiva e inovadora e o material será utilizado como forma de conscientização do entorno dos alunos envolvidos, sendo de grande valia como utilidade pública oferecendo uma aprendizagem significativa aos alunos.

Referências

BRÄKLING, K.L. **Ensinando a ler enquanto se lê: a leitura colaborativa.** A leitura da palavra: aprofundando compreensões para aprimorar as ações. Concepções e prática educativa (p.30-35). São Paulo (SP): SEE de SP/CEFAI; 2012.

CERT BR. **Cartilha de Segurança para a Internet.** Disponível em: <<https://cartilha.cert.br/fasciculos/boatos/fasciculo-boatos.pdf>> Acesso em: 06 set. 2020.

DELMAZO, C.; VALENTE, J. **Fake News nas Redes Sociais online: Propagação e Reações à Desinformação em busca de cliques.** Disponível em: <http://www.scielo.mec.pt/pdf/mj/v18n32/v18n32a12.pdf> Acesso em: 06 set. 2020.

EDUCAMÍDIA. Instituto Palavra Aberta. **Não caia em Fake News.** Disponível em: https://educamidia.org.br/api/wp-content/uploads/2019/12/Fake-News_Slides.pdf Acesso em: 06 set. 2020.

EDUCAMÍDIA. Instituto Palavra Aberta. **Não caia em Fake News.** Disponível em: https://educamidia.org.br/api/wp-content/uploads/2019/12/Fake-News_Desafio.pdf Acesso em: 06 set. 2020.

MONTEIRO, D. **10 Fake News que você precisa conhecer sobre o coronavírus.** Disponível em: <http://www.ensp.fiocruz.br/portal-ensp/informe/site/materia/detalhe/48548>> Acesso em: 06 set. 2020.

O GLOBO. **As 15 Fake News mais compartilhadas sobre o Coronavírus.** Disponível em: <https://oglobo.globo.com/sociedade/as-15-fake-news-mais-compartilhadas-sobre-coronavirus-1-24278939>> Acesso 06 set. 2020.